工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話
新聞紙第九四七零號
出紙兩大張售價壹毫
中華民國五十七年五月二十九日 星期三
農曆戊申年五月初三日
第一頁

奇異鹹濕案

牽連許多空姐

【本報訊】這是一宗罕見的奇案——一名印度籍中年男子，涉嫌向一些美麗的空中小姐，投寄猥褻性函件。在一名証人特地於日前飛來香港之後，警方今晨採取行動，將該涉嫌的印度籍男子拘捕，並將於明日解控於法庭。

據悉：警方一般犯罪調查科居禮大帝及李安納督察，今晨拘捕了一名四十二歲的印度人。

警方這次行動，是接獲一些英聯邦屬地的空中小姐投訴，謂有人由香港投寄一些猥褻性的函件給她們。

據警方初步調查所得，顯示在去年十二月至今年四月間，有人曾由香港寄出了廿一封內容有猥褻性的函件，給一些在紐西蘭、澳洲及英國的歐籍空中小姐。

一名証人特地在本月廿五日，由英國飛抵本港，準備担任是案的証人。

該名印度籍男子，現已被警方落案，控告他違反郵政條例，他將於明晨在中央裁判署被提訊。

袁仰安週內將飛赴台北

【本報訊】投奔自由的前左派「長城公司」經理袁仰安，將在週內單獨飛赴台北。

袁仰安申請赴台手續，昨日已正式在自由影業總會作進一步處理，並已於下午送交台灣。至袁仰安申請赴台之表格，是於前日（週一）午間送遞自由公會的。

關於袁仰安之申請赴台事，自由影業總會主席黃也白已予證實，並謂約在週間即可辦妥。

紅磡一戲院演全武行 休班警察大戰帶位員

【本報訊】三名休班警員，昨晚九時許在紅磡區一家戲院內，與數名帶位員大打出手，警方曾使用木棍鎮壓混戰，結果三名休班警員及一名戲院帶位員都受傷。

據悉：事發在昨晚九時四十分左右，三名休班警員進入該戲院內看尾場戲，其中一名休班警員因為腳放在椅上，戲院帶位員乃上前干涉，雙方曾發生口角，繼而大打出手，該帶位員因寡不敵衆，負傷離去，未幾，又有數名帶位員再上前與該三名休班警員理論，隨後再次大打出手，他們之中有些手持木板，有些拿着鐵枝，雙方各不相讓，從戲院內一直打至戲院外面，引起許多人圍觀，不久戲院的負責人發覺，加以相勸，事情才告平靜。

事後，這些人並沒有向警方報案，而四名傷者也因為祇是皮外之傷，沒有送往醫院。

工商晚報記者今晨曾與該戲院方面接觸，但沒有負責人肯答覆問題，其他的一概推說「不知道」。

本報記者再向警方查詢有關此事，警方發言人則表示警方未有收到有關此事的報告。

巴黎面臨大饑餓 戴高樂損兵折將

米特蘭要求戴高樂辭職

法國左翼反對黨領袖，左翼民主和社會黨聯盟主席米特蘭，於本月廿八日在巴黎大陸酒店記者招待會建議成立一個臨時政府，作為準備「戴高樂辭職」的張本。（美聯社無線電傳真）

【巴黎廿八日路透社電】慈善機構人士今日警告說：如果罷工延長，則全國各地將有許多家庭會餓死。

巴黎亦有六千人面臨飢餓。

法國的窮人，通常靠失業金維持生活，他們是罷工的最大受害人，因為政府福利機構關門，郵政亦停止，使到支票無法寄抵他們家中。

法國各地若干家庭現時完全不知所措；祇賴慈善機構發出的食物充飢。

教育部長辭職 法新社也能工

圖片說明：法國教育部長培里費特由於他對學生危機處理失當，經於本月廿八日引咎辭職。（合衆國際社無線電傳真）

【巴黎廿八日合衆國際社電】星期二日，戴高樂派政府在法國目前社會革命期間，在要求戴高樂總統辭職聲中，損失了第一名部長。

左翼聯盟領袖米特蘭說：戴高樂「已不能再創造歷史」。

米特蘭讚揚，成為戴高樂的繼承人處理法國的厄運。他說：戴高樂應該在六月十六日公民投票前下野。但是戴高樂仍認為自己高高在上，不聽反對派和數百萬罷工工人的呼籲他辭職。

總理蓬皮杜宣佈：教育部長培里費特已辭職，他以不管部長身份兼任該職。企圖結束學生的不安，培里費特是應大多數學生的要求下辭職的。

米特蘭於一九六五年與戴高樂爭奪總統之職未有成功。他現時呼籲組織臨時政府，主持選出一個新總統，而他出任更佳。

共黨領袖沙爾德發表一項聲明，攻擊米特蘭指他的建議並無提及共黨加入該「臨時政府」，共黨與左翼聯盟組織聯合反對派，對付戴高樂政府的。

法國仍受到全國罷工影響，一千萬名工人停止工作，使法國經濟每週損失十億美元。閉了十一天至十四天的工廠，祇有小部份復工。總理蓬皮杜於星期日宣佈給予工人加薪，亦未能使他們停工。

政府與國營工廠工人的談判，於星期二日舉行。但是大數罷工工人仍繼續請求戴高樂辭職。

【巴黎廿八日路透社電】法國新聞社的員工本夜決定罷工並立即生效。據一項向該社印刷工人所分發的公報說：該社員工刻正舉行會議，……佈決定對於復工的各項條款，該等條款將於較後公開宣佈出來。

法國左派杯葛議會

【巴黎廿八日路透社電】共黨和左翼聯盟議員，今天杯葛國民議會所召開的一次會議，這次會議的召開是在於聽取對於工會領袖、僱主與政府昨天所達致協議的報告的。

【巴黎廿八日法新社電】共黨所領導的大工會「總工會」今日宣佈：將於明日在巴黎舉行「大示威」，以支持罷工工人的要求。

【巴黎廿九日合衆國際社電】運輸部於星期二晚宣佈：在奧里機場的罷工工人，有百分之五十，經已投票通過於星期三恢復工作，結束在本月二十日開始舉行的一次罷工。

但在該機場的工會領袖說：所些罷工工人，祇有百分之卅九投票通過復工。

華籍水手販毒 六名在美被捕

【加州長堤廿六日路透社電】六名持有在黑市上值一千二百萬美元之海洛英的華籍水手，昨晚在此間一街角被捕。加州毒品局稱：他們自稱來自香港，但實際上是中國大陸居民。

不過，在華盛頓方面，國務院官員謂：移民與歸化局所提供的資料，指出他們是香港居民，而且可能為英籍居民。這六名水手係於昨晚離開他們的輪船「西蘭」號後被捕，該船為懸掛英國旗的輪船，由香港經馬尼剌開抵此間。

今日天氣

【本報訊】天文台預測：今日吹和緩東風，密雲，間中有雨，午間氣溫將升至攝氏表廿七度，今晨十時室外氣溫為攝氏表廿四度，濕度為百分之七十九。

對美艦訪港之事 英將拒中共抗議

【倫敦廿八日法新社電】此間消息靈通人士本夜相信：英國政府擬欲拒絕中共最近所提出關於反對美國航空母艦「企業」號抵達香港的抗議。其情形一如和以前所提抗議一樣。

此間英外部發言人，今天祇證實昨天遞交與英駐北平代辦的那項照會現時正在研究中。

但接近英政府方面人士追求每當該「企業」號美艦在香港停泊（自一九六五年以來平均每年一次），中共國會提出同樣的抗議。上次抗議，是於去年五月提出的。

英國政府曾常常答覆，該「企業」號美艦，與其他國家在香港停泊的戰艦一樣，不過是在於使到艦上人員獲得時間休息與消遣而已。

英國政府認為其他任何說法都是沒有根據的。

【本報訊】美國新聞處發言人稱：龐大之美國核子母艦企業號，將於明日依照原定計劃離港，而中共之抗議亦不影響將來美海軍之來港度假。

港府發言人稱：美軍人度假計劃不受抗議所影響，海軍人員之短期休假仍無變更。

發言人謂此純係中共與英國之事。

目前港內有美艦八艘，大批軍人如常登陸消遣。

港府發言人謂：答覆中共抗議照會係倫敦英政府之事。但照會所指，完全沒有根據。在越作戰之軍隊只係來港休假而非以香港為基地。

左派為爭取外匯 現在又出「死橋」

【本報訊】據熟悉左派的內幕人士消息：中共最近下令本港左派銀行，進行數種「新的辦法」，以「爭取」更多的「僑匯」。

消息說：這些「新的方法」有下列數種：

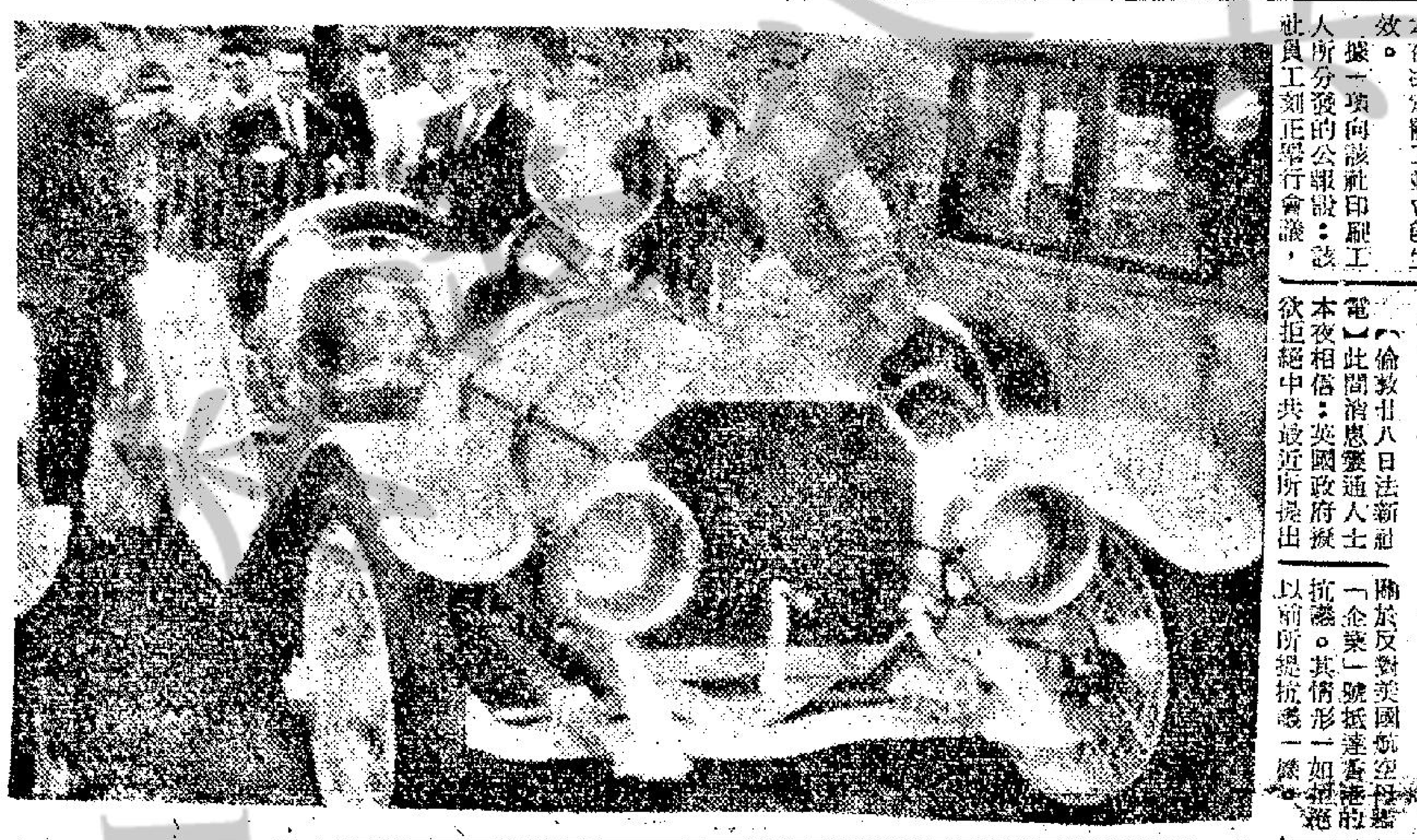
㈠凡在本港左派銀行內存有六千元港幣的客戶，可以由該銀行代寫一張「證明」，寄回大陸，申請一名親屬來港。——但這只是中共套餐的「死橋」，因為中共雖然批出，但來港均有入境限制。

㈡凡是「罷工失業」的左仔工人，如果他們在香港「撈不掂」，要想轉換環境，可以讓他返回大陸，把其在大陸的一名親屬換出來。

㈢大陸的僑眷，如要買任何物品，可由在港的親屬交錢到左派銀行，然後憑票在大陸領取。若干貨物的價格如下：收音機一百五十元；衣車一百四十元；單車二百元；「上海牌」手錶一百六十元。

啓事：今天稿擠，小評暫停。編輯室

老爺車價錢好 達港幣廿七萬



此架一九一三年「麥思」牌老爺車，於本月廿七日在紐約市被以四五、〇〇〇美元（約合港幣廿七萬元）的價錢售與一個紐約商人，打破對某年代汽車的拍賣紀錄。美國衆院議員里斯與克的兄弟哈利，在六十六架舊車的拍賣中（共值二九七、三〇〇美元）購得此架汽車。（合衆國際社無線電傳真）

生學 票價廉 移民
國際公司：香港德成大廈101室
電話：230003 230004

夏季 大減價

女裝衫裙 割價傾銷
美國點花衫裙 原價$39.95 減價$31.95
英國新款套庄裙褲 原價$195.00 減價$156.00
最抵買
法國男裝皮帶 減價 $9.95
美國男裝新花泳褲 減價 $9.25
美國女裝衫裙 減價 $15.00
瑞興

粽
可祭三閭之魄
可供五臟之神
邊個話我傻

意國愛雅思廠出品

金漆皮銅線
#307絕緣油
高壓P.V.C.電線
IRCE IMOLA-(ITALY)
各電器商行均有代售
總代理：景豐貿易公司
香港皇后大道中10號中和行四樓，電話：H230657・香港郵箱：834
營業部：九龍土瓜灣道271號，電話：K620113・K622879

欲保持青春請常用
BANISHES GREY HAIR
Restoria HAIR-DRESSING

此髮乳一經施用，確能使枯白之髮恢復光潤且俱有去頭皮止頭痕之特有超卓功效。

國際攝影學院 黑白攝影全科 彩色攝影科 暨業餘及職業班 招生

速服 老牌良藥 天喜堂調經丸

太太怕做黃臉婆 小姐怕做病美人
經痛！腰痛！帶病！貧血！是女性常患之疾病，會使容顏憔悴，身心受損。
即可獲得身心愉快，補血養顏，消除暗病，永保青春等美滿功效
每樽三元 可服五天 各處均有售

赴加拿大升學
代申請各學校學位，及指導各國移民申請手續：
半島旅行社
電話：六七五四一二式

刊登廣告 電話：七三零七零八洽

詹森指摘北越利用和談詭詐
企圖迫使美停炸 而不採補償行動

【華盛頓廿八日法新社電】美國總統詹森今日指摘北越，利用巴黎會談，向美國施以壓力，迫使美國停炸，本身則毫無相應行動，祇實行廣泛的宣傳。他呼籲北越停止宣傳，進行鄭重討論基本事項。

指目前限炸期間 河內作空前南滲

同時，詹森指出美國對停炸北越的立場，與他三月卅一日演說的立場相同。

詹森在白宮舉行有關越南問題的高級會議後，舉行臨時記者招待會。

出席會議的，有美國談判副代表凡斯。

詹森說：白宮的會議檢討巴黎會議的過程，又討論美國將來在巴黎會議上所採取的態度。

他說：直至目前為止，北越領袖一直利用巴黎會議「來窺看能否施以壓力，使美國立即停炸北緯十七度附近地區，而本身則不必進行補償行動的。」

詹森指摘北越「正在大量增兵與運輸補給品進入該區，其比率打破過去紀錄。而這些補給品，是直接在南越作戰時使用的。」

詹森替美國繼續轟炸北緯十七度以北地區這事辯護。他說：「我們正在摧毀北越滲入南越物資的百分之二十。如果我們不轟炸，我軍與盟軍將會受到相當大的額外困難，還點包括美、越、韓、泰、澳、菲等國部隊的死傷在內。自從巴黎和談開始以來，盟軍傷亡重大。」

詹森強調三月卅一日以來的局部停炸北越的重要性。

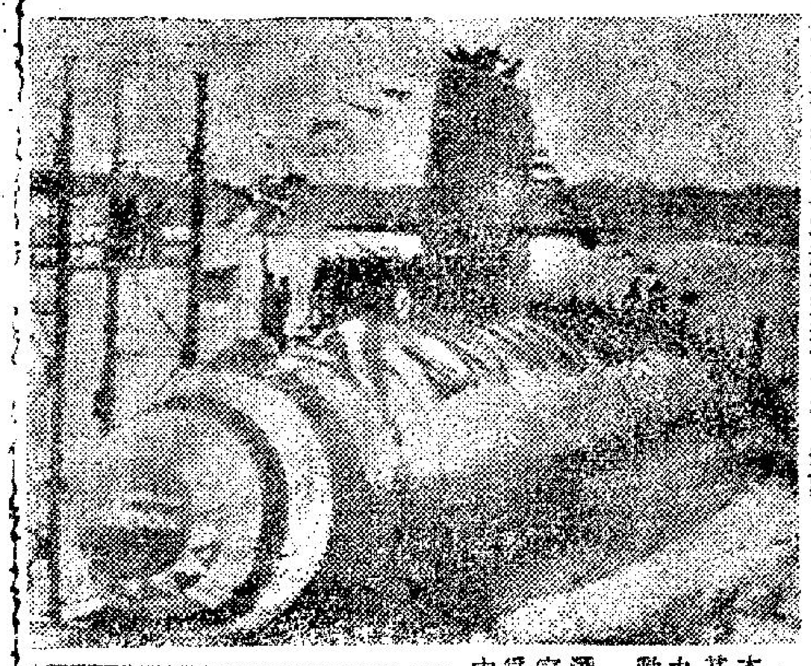
他說：「哈里曼與凡斯已清楚表示，美國實行了本人三月卅一日演說所宣佈有關轟炸的若干大步驟，我們已停止轟炸北越百分之九十地區，包括百分之七十八北越人口稠密區在內。我們停炸北越這些地區，如果有所反應，如果他們有抑制的表現，我們準備進一步討論減少暴力行動。」

在巴黎參加越南和平會議的美國副代表凡斯，於本月廿八日在白宮向詹森總統提出一項報告。（美聯社無綫電傳眞）

美失踪核潛艇「蠍子」號航綫發現浮油

【華盛頓廿八日路透社電】美國海軍當局今天說：在大西洋內美國核子潛艇「蠍子」號同航行駛的航路一帶，已經發現一片油漬。發現油漬之處約在美國佛吉尼亞州諾福克（即該艇應該在昨天駛抵的地方）以東一千二百英里至一千四百英里。美國核子潛艇「蠍子」號有六萬英里的續航力，雖未如期於國際標準時間昨天下午五時駛進佛吉尼亞州的諾福克港，但是未被列為已經失踪。美國海軍的一名最高級軍官說：天氣惡劣，海面波濤洶湧，可能使該艇在其最後一段航程遲遲尚未浮出海面。

右：美海軍參謀長穆勒於本月廿七日在華盛頓記者招待會，論及美國核子動力攻擊潛艇「蠍子」號在大西洋失踪一事說：一個艦長當他發現他自己不能夠依時到達一個地方的時候，不用無線電報告其行踪，那是異乎尋常的。（合衆國際社無綫電傳眞）



上：美國攻擊核子潛艦「蠍子」號，於本月廿七日在大西洋行踪不明，現時不知其下落。圖為該艦於一九五九年十二月十九日，在美國康涅狄格州格羅頓城在通用動力造船廠舉行下水禮時所拍攝的圖片。左：載有艦員九十九人的美國核子動力潛艇「蠍子」號，刻在波濤洶湧的大西洋宣告失踪，無線電聯絡經已中斷六天。圖為「蠍子」號核子潛艇艦長史拉特利海軍中校。（合衆國際社無綫電傳眞）

羅卿對日記者闢謠 否認越戰解決 美將背棄亞洲

【華盛頓廿八日路透社電】國務卿羅斯克在今天所發表的一項談話中，否認一經越戰成為過去，美國計劃「背棄」亞洲。

羅斯克知告一個日本記者說：「我們將永不放棄我們的承諾或妨礙亞洲的光明前途。」

該日本記者詢及詹森總統與北越進行和平會談的決定，是否「顯示美國對亞洲的政策有一項基本的改變」？他答道：「一完全不是」。

羅斯克與東京「文藝春秋」月刊記者的談話，是於本月十七日舉行的。該項全文在今天由國務院發表出來。

據羅斯克說：「和平一經達成，我們將準備用一種比現時較為慷慨的辦法，使用我們在經濟上和技術上的資源，繼續建立一個新亞洲的工作，使到亞洲人民得到較良好的生活。」

美毛華沙會談 中共申請延期

【華盛頓廿八日法新社電】美國國務院今日說：中共已請求美國同意，延期至十一月才舉行美國與中共華沙舉行的例會。

美國與中共駐波蘭「大使」原定於明日在華沙舉行會議的。

美國務院發言人麥克羅斯基說：中共已於五月十八日致函美國，請求把會議延期。美國請求明日舉行會議，但是中共加以拒絕。

美韓國防部長聯合公佈 北韓繼續進行侵略 勢將引致「新對抗」

【華盛頓廿九日合衆國際社電】美國與南韓國防部領袖於星期二日堅持謂：如果北韓的侵略繼續進行，則「能够引致新的敵對」。

南韓國防部長崔榮熙與美國國防部長克里福正式會談完畢後，發表聯合公報說：「北韓最近發動挑釁行動，對該區的和平與安全構成嚴重威脅。如果繼續下去，能够引致新的敵對。」

會議討論的其他項目，包括「加強韓國反滲透計劃，組織最有效應付滲透與破壞的機關」。

南韓新近組織起的後備部隊，他們所擔當的角色亦會加以討論。

詹森向哥頓保証 越局必與澳磋商

【華盛頓廿九日合衆國際社電】據星期二發表的一項公報稱：詹森總統已向澳洲總理哥頓保証，美國與北越之巴黎和談繼續舉行期間，美國將繼續與澳洲作充份的磋商。詹森總統與哥頓結束兩日之會談後，於星期二晚發表一項聯合公報。此公報並無驚人之處。

聯合公報亦如與美國其他越戰盟邦會談時一樣，強調派軍至南越作戰的國家，俱應參加謀求越戰之解決。公報續謂：詹森與哥頓兩人共認謀求越南公正可行的和平必須有「強硬」的軍事姿態與積極的外交努力。

該公報稱：兩人「特別重申」「美澳紐協定」的重要性，作為美國繼續關心太平洋地區的一種表示。談及其他國際利益時，公報稱：兩國認為英國撤退其東南亞駐軍，「已提高進行地區性磋商與合作的需要」。該公報未提及是否其中一國，願意協助填補英軍於一九七一年撤退東南亞區後所留下的缺口。

一白宮人士指出：事實上，兩人之會談未謀求或達成有關這方面的協議，因為他們要靜候六月十日在吉隆坡就此問題而舉行的五國會議。出席吉隆坡會議者將為英國、澳洲、紐西蘭、馬來西亞與星加坡。印度洋各國家會表示澳洲如負擔東南亞區之防務，對其穩定和平與安全是極重要的。

【華盛頓廿八日法新社電】據今日宣佈：詹森總統將於星期四或星期五與現訪華府的澳洲總理哥頓會談，駐南越美軍總司令韋斯摩蘭將軍將偕同出席。他們將在德克薩斯州詹森總統之牧場會談。詹森本人在一次任命交通部數名高級官員的儀式上，宣佈此項會談。

傳英撥已決定 碼頭收歸國有 料又將引起大風暴

【倫敦廿八日美聯社電】消息靈通人士星期二晚說：首相威爾遜的政府已決定把碼頭業收歸國有。

據悉：各部長對這事意見不同，他們未能決定國營碼頭業應為永久性或是暫時性。國營碼頭業是工黨一九六六年選舉政綱之一。政府作出任何決定，都會面臨國會的新攻擊。反對黨保守黨領袖希斯，必會攻擊國營碼頭這事。

但是如果國營碼頭業這事延期進行，則左翼分子將會認為被工黨出賣，使到工黨政府會發生嚴重問題。

澳總理揆計劃建立 以色列式「民軍」

【華盛頓廿八日路透社電】澳洲總理哥頓今日稱：他希望澳洲有一支準備隨時作戰的以色列式「民軍」。

他告全國記者俱樂部稱：他所謂以色列式防衛力量，是說「一支有適當武裝、適當設備、能與以色列人一樣隨時奉命出戰的民軍」。

哥頓概述其心目中的民軍稱：「這不是說，這樣的一支民軍係用在澳洲國內，因為我們對美國有條約義務，而我們祇這些義務為我們最大的盾牌。我是說我希望它能與軍隊的機動性結合，成為能立即動用的先鋒隊。」

達揚兒子參加拍片

【好萊塢廿八日美聯社電】以色列國防部長「獨眼龍」達揚的廿一歲兒子阿沙夫．達揚，經已簽訂合同，將在一部影片中參加演出，跟好萊塢導演哈斯頓的十六歲女兒安姐麗嘉．哈斯頓演對手戲。

該片取名「跟愛情和死亡同行」（直譯），是一張充滿羅曼蒂克氣氛的片子。

蘇宣佈經已完成 太空船降落試驗

【莫斯科廿八日法新社電】塔斯社今天宣佈：蘇聯經已成功的完成一系列試驗。塔斯社說該兩個試驗太空船在太平洋降落的地區（經於本月十九日宣佈對於船隻與飛機航行危險得很）現已獲解除。

法極左學生頭目潛返巴黎 將開記者招待會
西柏林學生擬強佔一劇院 與警察發生衝突

【巴黎廿八日路透社電】巴黎大學文理學院學生委員會本夜說：急進派學生領袖科恩班迪經已返抵巴黎，他將於午夜（格林威治時間下午十一時）舉行一次記者招待會。

該發言人拒絕詳細說明該個學生領袖如何返回法國。但是那個人說：他經已留在該文理學院校舍裡面。

該個紅頭髮年廿三歲的學生領袖，於去週曾被法國內政部，禁止再次進入法國境內。

在法蘭克福的學生同盟一個會員較早說：科恩班迪經於昨晚離開法蘭克福。

他說：科恩班迪曾偕多名德國學生同行，但未有說明他在何處或如何越過邊界。

【西柏林廿八日路透社電】一千名學生今晚企圖衝入柏林一間上演中的劇場，但是警察拔出手槍加以阻止。

警察並無放槍，但是在衝突中，有若干學生和警察受傷。

劇場的大門和窗戶，都被石塊擊破。

學生企圖衝入劇場，向觀衆現身說法，抨擊西德的緊急法例。

學生的行動，是全國各地以數萬計學生與工會人士抗議該法例的一部份。他們恐怕該法例為獨裁鋪路。

劇場外不足十名警察，他們拔槍之前，曾以警棍對付學生。

西德各地今日有數萬計學生的工人舉行示威，反對西德政府擁有緊急權力。

【巴黎廿八日合衆國際社電】法國警察今日直搗暴動頻生的巴黎拉丁區，拘捕了四十人，搜獲大批武器。里昂、馬賽和其他大城市的警察，亦採取同樣的行動，這些行動是隨着政府於星期一日發出警告，聲言揭發了一項密謀在法國掀起革命和流血事件的陰謀之後而出現的。

數百萬名罷工工人，繼續拒絕結束進行了兩星期之久的罷工，他們揚言除非總統戴高樂低頭，讓他們的要求組織「人民政府」，否則他們不會復工。

警方說：他們直搗拉丁區時所拘捕的人，大部份都不是學生。警方說：搜獲的武器之中，包括三枝手槍，一枝步槍，五把斧頭，兩把鋤刀，兩把利刀，十五枝木棒，一批鋼彈丸和鐵砧。

另一種戰爭

第十三章 中美合作所總部 ：美海軍中將梅樂斯著：

在陸軍方面，所有各廳，都標明稱「G」，空軍方面稱為「A」，因此，我們便挑選了「S」，作為我們各廳的代名。我常極力說明，我們所有各不同的廳，所有的人員，都是具有同樣重要的地位，但在我們的表演中，眞正的主催人是二廳（情報）、三廳（作業）、六廳（無線電攔截）和七廳（氣象）。我堅持說，我們其餘的人在這裡僅祗是為了保證這幾廳的成功而已。

我們的一廳（人事）有一個陸軍方面的人——練姆斯．古琪少校（JAMES GOOGE）。他是怎麼來到一廳的，我們已經記不清楚，不過我們都很親暱的把他叫做「白蟻」，因為他老愛說「從心底裡感到厭煩（BOTED FROM WITHIN）」（譯註，亦可解釋為「從裡面鑽出孔來」）」。他很仔細地登記了我們所有人的專長、訓練、行蹤等的細節——在一九四四年十月「傑米」來到前，我們把這些重要的資料，都是儲藏在腦子裡的，在他來到的時候，我們所有的全部人員，已有軍官二百廿二人，士兵八百七十二人，雖然其中有三分之一都還尚在印度。

我們的二廳，透過戴將軍的調查統計局，便有在中國，也許也是在遠東的最好的情報來源。俗語說，「不知，無害，」我們卻認為，儘管我們搜集了多少情報，總還是不够的。

有時，我們也得到一個獨家消息。例如，在俄國和日本簽訂一項協定，雙方同意決不幫助對方的敵人時，戴將軍在日本議會中的耳目，在這協定簽字後不到幾小時，便已把這消息傳給了我們。但我們的許多情報來源，對於我們所需要的究竟是些什麼東西，往往摸不清楚，其中許多人更是很少時間觀念。例如，我們早晨舉行的會報，總包括討論一些最新接到的情報，我們所接到的報告，往往在這些情報中就含有一些教訓，應該如何處理，纔能使它們更為有用。一天早晨，我們在溫州的一個中國情報人員送來一份報告。這個情報是冒了極大危險得來的，在這報告寫成時，溫州港中正有約一百艘的汽艇，還有許多軍艦。

「那正是我們所需要的情報，」我解釋說，「可是在這情報員走到最接近的中國無線電台時，他發現電台已毀，於是便把這份報告用郵寄寄出。我們直到現在剛剛收到，中間已經過了許多時候，這已不再可以稱為情報。現在已是歷史的陳跡了。」（一○九）未完（轉載台灣新生報）

本港股市行情

五月廿九日上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一四二		四四〇
會德豐（除息）	六·三五	六·三	三、〇〇〇
九龍倉	一二·二		八〇〇
黃埔船塢	二七·一	二六·九	五、四〇〇
大酒店	一六·三		二、五〇〇
城市酒店	六·三五	六·二五	一九、〇〇〇
置地公司	三八·二五	三八	六、七八五
域多利士	一七·五	一七·四	一、九七五
信託公司	一·一二	一·〇九	四一、〇〇〇
電車公司	九·〇五	九	三、七三七
天星小輪	一六·二		二〇〇
九龍電燈（除息）	一八·二	一八·一	六、一〇〇
香港電燈	二一·一	二〇·九	五、三五八
香港燈（紅股）	二〇·三	二〇	二七二
香港燈（股權）	五·三	四·九	九七二
電話公司	二〇·九	二〇·七	六、八六九
煤氣公司	一一		一、五〇〇
和記企業	六·一五	六	二三、八八八
怡和（除息）	一二·九		一、四五〇
青洲英泥	一五·九	一五·八	一、一〇〇
屈臣氏	四〇		五〇
生力啤酒	二八		一〇〇
牛奶公司	三六·五		九五〇
連卡佛	二四·七		五〇〇
聯合橡膠	一·二三		九〇〇
紗廠	四·九五		一、〇〇〇
橡膠信託	四·二五		四、〇〇〇
南洋紗廠	四·六		一、〇〇〇
添榮紗廠	八·一	八·〇五	五五〇

上午成交總額：一、三五〇、〇〇〇元正

尚有戲院廣告刊第三頁四頁

總統·大華·皇宮

全球賣座冠軍影片

明天隆重獻映

總統大華每日五場 皇宮端午加開早場

霍士公司驚險緊張科學冒險巨製

太空飛船·猿星遇險·太空英雄·力鬪重圍

影帝 查爾登希士頓

金像女星 金亨達 肉彈 蓮達夏莉遜 主演

七彩闊銀幕

浩刼餘生

爭強爭霸！後果如何？請看本片！

劇力萬鈞雷霆之作！

精工表贊助 特別舉辦

浩刼餘生觀後感 學生有獎徵文比賽

首名：男裝包金日曆自動精工表一個，大公司禮券一百五十元。

次名：女裝包金白金精工表一個，大公司禮券一百元。

三名：男裝全鋼日曆精工表一個，大公司禮券五十元。

詳細辦法請駕臨戲院大堂參觀·

利舞臺 樂宮

今晚九時半獻映！

戰爭場面之大，銀幕罕見！抗戰事蹟重演，氣吞牛斗！

天皇巨星 安東尼昆

繼「戰火遊魂」後又一力作 美高梅公司大名片！

築城抗戰，連環炮轟；爆炸水壩，浪淹三軍；單騎借械，浴血平原；烽火山河，萬衆同心

美翠七彩 透視大銀幕

英勇貫乾坤！精忠昭日月！

重重包圍，兩面作戰，天崩地裂！

國寶 新蒲崗娛樂場側

片期關係最後今天

中映公司出品 奇情青春巨片 伊士曼七彩

寂寞的十七歲

明日正場 血花劍

明日早場 神鏢女俠

明日五時半 血花劍

最後兩天 全部七彩大銀幕·

藍色酒店

明天 盛大聯映 倫敦·新都·仙樂·國寶·金國

大華影片公司精選發行 蔡秋林監製導演

寶壁下期加入

即定三天座票

血花劍·血花染劍尖 血花劍·血花醉龍吟 血花劍·血花灑滿天

楊羣·李璇 主演

雷鳴 吳燕 田明 林瑛 萬小雲 馬之秦 林彬 主演

龍虎武師數十人合演

明晚 午夜場 九龍 十一時半 獻映

何莉莉

比鐵觀音增加打門百分之二百 服裝減少百分之九十七·只剩了三點

歡渡佳節 五月卅日（端陽前夕）六月一日（星期六晚）兩映午夜場

今日預售戲票

鐵觀音勇破爆炸黨 ANGEL STRIKES AGAIN

羅維導演

唐菁 沈依 羅維 聯合主演

邵氏特級七彩邦片

樂聲·新聲·國華

端午節起一連三天加開早場

明天獻映 七彩鉅片

亂世桃花逐水流 三集

桃花薄命，流水隨波；一樹梨花壓海棠！

THE INDOMITABLE ANGELIQUE

原班人馬 兩度合作 落力拍演

工商晚報
中華民國五十七年五月二十九日 星期三
農曆戊申年五月初三日
第三頁

娛樂圈

以色列肉彈諜片皇后
狄莉西拉維條中東瑪泰哈麗

前座客

好萊塢風情畫

近年來以色列向好萊塢供給了幾個肉彈，其中最得意的是狄莉亞拉維，她已在好幾部間諜片內出現，甚至在一部義大利寫實電影內，扮一個傻氣的性感女郎，比較正經的角色，是與英秀男星彼得奧圖合演的「占勳爵」。

狄莉亞拉維雖然成功了，但是經過許多的困難，打破阻礙才有今天地位的，她被稱爲半個明星，現在才改變了印象，有了新的戲路，她現時又常埋怨製片家常要她扮演不喜歡的角色。她過去拍的間諜片以犀利的肉彈姿態出現，所是引誘的間諜，可殺人不眨眼，今年再有一部新片「無人能永遠逃走」，她又再飾女特工。

有時她覺得苦悶了，她說：「他們把我當作什麼？中東的瑪泰哈麗嗎？」可是看她過去拍的片子，誰也不敢否定這個觀點，此美艷大胸脯的女人，絲毫沒有改變，艷麗如昔。她與男星洛泰萊合拍一部新片，據說，她們共臥，用一張床單蓋着她的赤條條肉體，拍這幕床上的畫面是相當窘的，但是許多人看見這麼肉感的場面，爲之面紅耳赤。

訪問她的記者就在化裝室內，與她共進午餐，狄莉亞承認好萊塢式的化裝，太過濃厚，巳被女人的天然美麗遮過了，她自已也幾乎認不出廬山，她說：「也許你覺得是有一些歲假，但是化裝能使人增加信心，他們把你弄成像一個大明星，雖則你並不是。」

狄莉亞拉維今年二十五歲，雖然她替好萊塢的電影公司拍過不少片，但都是在海外開鏡的，從未在過美國拍片，七年前好萊塢的影界人士已橫渡大西洋去與她接觸，三年前她拍過「占勳爵」，也不去美國。這個以色列的美麗女人，雖然是猶太難民，地位很低，她也覺得沒有人會叫我再拍片的，有一天我在羅馬非常消沉之際，在地上拾到一個戲幣，從此轉交好運，有如神話說得好，從那一天開始，她的生活是露出晴天了，幾乎不相信所發生的事，此後，狄莉亞極相信天命，信服她們所說的神自然迷信。

有一晚她在夢中週巳見死去的父親出現，她說：「我並沒有想跟他講話，可是他來了，而且跟我說話，也許你不相信，除非你親自體驗過，但我確定這是可能發生的天然事情。」

當大明星寇德格拉斯赴以色列拍片時，狄莉亞拉維僅爲十歲，即對她的性格及舞蹈天才大有印象，他與其他的外景人員，送給她一襲芭蕾舞衫作爲生日禮物，並且邀得她的母親合作，送她去瑞典的一間芭蕾舞校深造，當父親去世時，她返回以色列，後來長得太大，已不適宜習芭蕾舞了，但她極喜歡音樂，雖然屢次拍的是性感間諜片，她是想拍一些歌舞音樂片的。

狄莉亞拉維已嫁給製片家約翰蘇利雲，去年生下一個男孩，無論她赴何地拍片，二人總是安排在一起，她不靈因爲自己開鏡，而犧牲了一半的家庭生活，她認爲拍片生涯不致如此重要。狄莉亞承認喜歡工作，唯一的野心是做一個優秀而非大名氣的明星，但不欲再在間諜片內扮一個蒙古的怪模樣女特工。

圖爲：狄莉西拉維。

燈下談藪
武俠片與社會風氣

過去，我曾經指出，武俠片的題材，是應該慎重考慮，不要只是在殺殺，報仇的殺殺，這對年輕的觀衆們，是有很大害處的。

由於這些事，最近台灣有五位從事教育、治安及影劇工作專家，便一致認爲：粗製濫造的武俠影片，對善良的社會風氣，有不良影響，希望試與電影檢查機關以制裁之權，以改善社會之不良風氣，減少社會之兇殺事件。

這五位專家是：國立師範大學社會教育學系主任孫邦正，台灣省警務處長潘敦義，中華民國影劇協會總幹事蕭心銘，教育部訓育委員鮑家驄，教育部文化局第二處長尹雪曼。

他們在參加正聲廣播公司主辦的「武俠影片與社會風氣」座談會中提出上項主張。

他們認爲目前的武俠片祇有「武」，而沒有「俠」，又出現，希望製片商爲社會效應，多拍一些健康的文藝片。

誠然教育遺露武俠片泛濫之後，青少年逃學上山學藝的事件已有許多，青少年兇殺事件，也隨之增加，且動作模仿殘酷。

蕭心銘覺得現在一些武俠片，本來值得提倡，因其具備尚武精神，但內容須要研究，主題應走向青年如何奮鬥，苦練，辭師並報效國家。

尹雪曼表示：時下的武俠片缺少時代意義和時代精神，注重個人英雄主義，自始至尾都是殘殺，使人有血淋淋的感覺，希望有關當局，對這類主題不明，粗製濫造的影片，加以禁止，以改良社會不良風氣。

以上五位專家，雖然是在台灣談論，但細心分析，所言之說，香港一些電影公司們，都值得慎重考慮，細心研究的。

正如我過去所說，隨着潮流轉變，無可否認，武俠片是有一段長時期受歡迎，而受歡迎的原因，這是動作片，節奏快，觀衆看得明白，而在打鬥之下，年輕觀衆熱鬧。

祇是，製片家們，爲了使片更熱鬧，而又希望用新鏡頭吸引觀衆，於是，的確是做到有武無俠，而片中的英雄人物，必定是殺人不眨眼的魔王，一出手，便起碼死一百幾十人，這種毫無意義的殘忍鏡頭，我認爲不但難以吸引觀衆，更且會因過於殘忍，而使觀衆不滿。

時到現在，武俠片的主題，應要從新的處理了，但願有關人士們，慎重的考慮。

江學楓

史丹利碧加
將英國郵車大刼案搬上銀幕

本世紀最大的一宗刼案是什麼？英國的郵車巨刼案是也。自從這件驚人罪案發生後，蘇格蘭場雖然出動全體幹探，偵騎四出，終於迅速破案，擒獲多名從犯，且追出部份賍款，但是，主犯至今依然消遙法外，頗使這個國際最有名的偵探機構爲之黯然失色。

英國郵車巨刼案破獲後，派拉蒙公司即取得拍攝影片的權利，把這宗本世紀的最大刼案根據事實及用彩色拍攝搬上銀幕，並聘英籍巨星史丹利碧加飾演刼案的主謀人，由青春艷星鍾娜柏蒂飾演史丹利碧加的妻子。但當派拉蒙公司審慎拍攝這部影片之際，其他影片公司却因電視鏡頭，急忙趕拍同一題材的影片面世。因此，影迷們不久前便看過郵車巨刼的影片了。不過，以前一些描述郵車巨刼案的影片，劇情是與事實略有出入的，同時對於描述大賊們刼郵車時的情形，並沒有詳細交待清楚，至於這部派拉蒙新片「本世紀最大刼案」，是拍得最完整的。

從報章上，大家早已知道許多關於郵車巨刼案的情形，但這件驚天動地的事件，實情是怎樣的呢？而那個策劃刼郵車的主犯，究竟是何方神聖？這個膽大包天的人物，又怎能逃出網羅？這一連串的疑問，在「本世紀最大刼案」中有清楚交待。

演技雖出色 歲月不饒人
伊蓮娜栢嘉

「仙樂飄飄處處聞」裡飾演女伯爵夫人的那位中年婦人，誰也不會把她忘掉吧；是誰？就是那位紅髮美人伊蓮娜栢嘉。當年以「西琴斷」「露蘼影壞於前，「奪償」「光芒四射於後。從「仙」片中，伊蓮娜的美麗及高貴的風韻，依然存在，縱使在她微笑與蹙眉的一剎那，胭脂粉術也不能掩蓋的魚尾小綫紋的湧現，仍然讓人感到她的魅力不凡。沒錯，將近四十歲的中年婦人，唯一的缺憾，就是毫無理由的痴肥、泥鈍。試嘗以往有「玉女」之稱的伊莉莎白泰萊，肥胖的程度簡直由「玉女」降級變成「玉婆」。可是伊蓮娜的佚倖地方，並不爲肥胖而煩惱，怕只怕做戲被推至不重要的配角位上。因爲如此她極力爲自己的前途而奮鬥，最近她在比利華山上那間最名貴而又最著名的餐室裏，邀請四五位談得上的朋友記者，來一次座談會。這天，她穿着一件純白色V字領袖薄紗裙，足登白色漆面半高跟鞋，一頭美麗光亮奪目的紅頭髮，梳一個得短短的，像「與龍轉鳳」中的柯德莉夏萍的髮型差不多模樣，顯得朝氣勃勃，如今有誰會說，歲月的侵蝕，對女人尤其是女明星來講，真是一劑致命傷藥。

但回顧今天的栢嘉却是包涵中年人雍容之姿，可是天放射出少女特有的磁力，誰說她老了，依然容看來，只不過是三十幾剛出頭的中年人而已。

「請便吧，我親愛的朋友」，這位美艷如仙般的伊蓮娜，微笑着對記者們說：「有人說，因『仙』片中的失色（影城說萊莉安德絲的風華清露絕倫，搶盡了昔年風騷了影迷的栢嘉），想來，她的戲路就此截住，要想發展其他只好走電視一路而已。」「我倒不以爲然，他們說的並沒有傷了我的心，我的到這「鐵火銘膏」的地步，今天我滿你們，因爲我對這些見聞，並不是要在你們面前訴苦惱。而是我要講的，我今後要改變做戲的方針。」

伊蓮娜喝了一口冰凍的檸檬水，又了一口蘋果餅，細細咀嚼一番。「你們別顧聽，而不吃東西，太客套，倒令我心內慚愧啦！」

「說到我改變戲路的目的，就是要演正邪參做戲的角色。」

「我覺得影迷的眼睛是雪亮，沒有演技的明星，像一座沒有基石的房屋，經不起風吹日晒，在很短的時間，自告倒塌，我知道得爲年紀大的明星，多會向電視片集發展，依我說，不演戲嗎，立即退休，要嗎，必須奮發圖強不可，我還有相信，向自己挑戰。」

伊蓮娜是說得到，做得到的，她最近在一來自世界保安組織的人「新片集「雙虎伏蛟龍」中，仍是女主角，演一個野心極大，佛口蛇心的女人，與她以往所演的角色，大異其趣，而且演技精練，使人留下深刻印象。

影城動態
金羅

于倩具有雙重性格
銀幕上惡毒 私底下善良

有人批評于倩，說她是個壞女子。有人說得更過份，說她壞透了。

不過，稍爲與于倩接近的朋友，都會爲她辯護，都會替她叫冤。

祇是銀幕上的于倩。私底下的她，却是一個和藹可親，平易近人的女孩子；是一位最能以眞誠待人的好朋友，祇要你認識她，你便會了解她。

最近，她又主演了一部新片「斷魂谷」，那是一部古裝武俠彩色巨片，她在片中飾演一位蛇蠍美人，外貌娟秀，內心狠毒，專門利用男人作工具從中取利，她便會安排毒計殺害。她不但頭腦機智，而且武技也不弱，是一個專害男人的女人。

這是一個獨特的性格，因爲劇中這個女子，幼失怙恃，倚賴伯父羅維撫養成人，因缺乏父母之愛，漸漸形成性格殘酷，伯父一番心血把她撫育，她不但不念恩惠，反而覬覦伯父偌大的家財，當他打坐練功時，暗施悶烟燻爆，加以殺害。

並且安排許多毒計使陳鴻烈、趙雄、王威等個個喪生在她的手下。其中便有岳華不受她迷惑，專門與她作對，鬥智鬥技，使她恨之刺骨，結果挑撥陳鴻烈與岳華作對，後來變成大鬧斷魂谷，發展高潮迭起。

于倩感喟地說：「拍完這部『斷魂谷』之後，男朋友都不敢接近我了。」

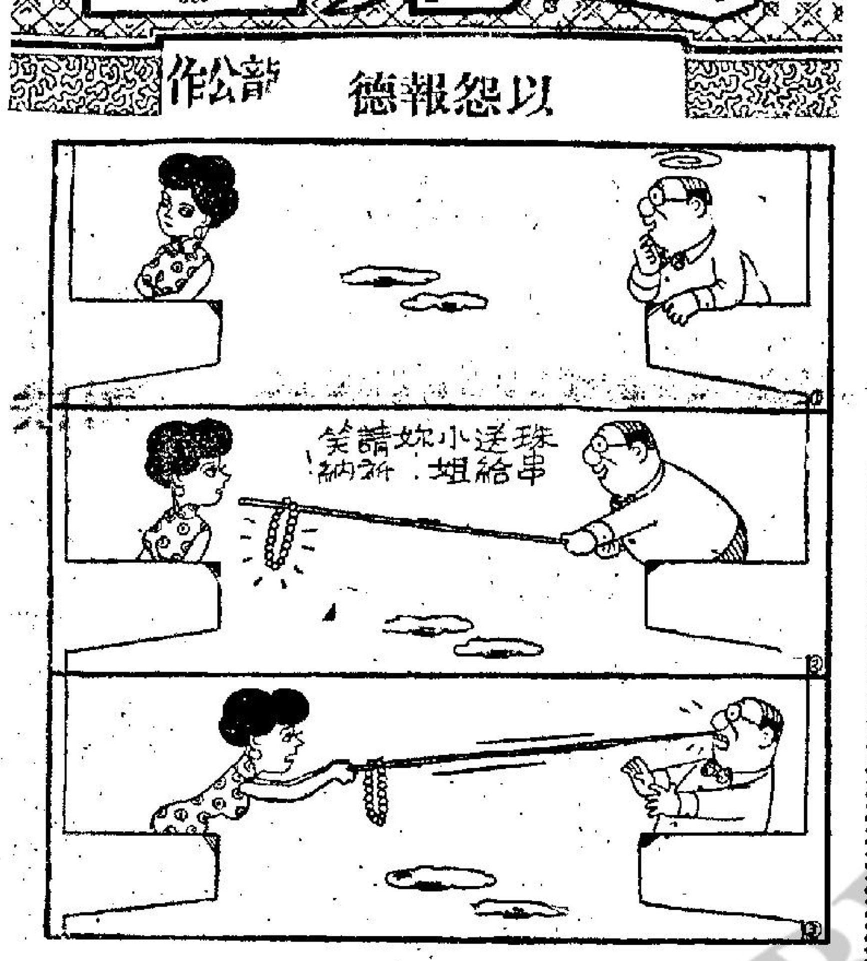
于倩除了演「斷魂谷」，還在「慾餘狂流」片中，扮演一青春勃發，熱情如火的富家小姐；她在這套片裏佔很重要的角色。

于倩有一個比較討好的外型；任何一種時興，式樣古怪新奇的服裝，穿在她身上都顯得非常配合的。」

有些人不管自己的年齡、身材、性格，只要流行時裝，亂穿一通，教人看了，眞是反胃極了。

而于倩在這套片的服裝，是由專家所設計，把她的刁蠻、任性、熱情及那種洋溢着青春跳躍的氣息，通通表露出來，對整套片的幫助很大。

七先生
以怨報德　許公作



銀幕透視
程剛刻意神刀秘密在此

邵氏的「神刀」，經接近尾聲階段，導演程剛，轉移了精神焦點於「豪俠傳」，擴拍大計中。

據工作者云，「神刀」的確是程剛從影以來的力作，程剛對該片的實勁，從邵逸夫再三親到影棚「視察」有關，程剛過去在邵氏，當爲「補鑊導演」，未曾眞個得意過，而今，由他掌舵的「神刀」，卡士是李菁拍王羽，一男一女是邵氏旗下的熅然巨星，邵氏對該片的重視，從此可見，程剛一向有懷才莫遇心境，今番被托以大任，能不悉力以赴？而且，拍攝期內，邵逸夫巡視頻頻，對程剛來說，好比無形的鼓勵，程剛欲一顯才華，受人賞識，此其時也。

又有一說，邵逸夫如此重視「神刀」，予程剛不計工本的權力，此不外，是認定程剛將有一定的工作能力，讓他獨得無限施展，要是他日「神刀」上映，票房紀錄能突破，而且，可以一挫張徹的銳氣，使張徹在邵氏，好像「獨臂刀」和「大刺客」的話，程剛今後地位從而奠定，而「縱橫四海，若無敵手」的頤指氣使的態度，得以稍斂，在邵逸夫來說，的確是法寶多多，不易任令別人「牙擦擦」者也。

附人在新廣開，李菁在「神刀」片，只做個文靜少女，不用提劍揮刀，她在該片，是以客串主演來排名的，王羽是當然男主角，戲路依然不變，是個豪俠型的小生。王羽跟李菁，私交本來不錯，記得李菁拍「豪俠傳」時映傷了腿，王羽還代爲介紹一位跌打醫生，不過，一般人會認爲，王羽是目下當紅武俠片小生，是有「王百萬」之稱。而李菁則早已是「亞洲影后」，兩個是牌集中，排名當有些麻煩，而今，消息傳來，王羽和李菁沒有爲了「神刀」排名問題鬧意見，很有可能，他們雙方在開拍之前，由製片部居間說項，一個疆，一客串，兩不相干也。

羅斌爲藍色酒店惹糾紛
康清

自昨三時許，一個架上太陽鏡，裝束入時的中年外省女子，在金閣酒店地下爲「藍色酒店」一片事，在那兒招待記者，指「藍色酒店」內容有影射她本人過去一切歷史的明顯意圖，因此而使她精神上感到非常的痛苦，她曾要求賠償一切法律手續，已去信拍攝該片的仙鶴港聯公司，要求賠償損失。

此女子自稱芳名爲李勵，陳述身世時，楚楚可憐，她是個酒吧女郎，十五年前，從上海來到香港謀生，她邂逅一男子，後來又告仳離，這男子與小說家依達相識，依達也曾訪她，她把身世經歷告訴了依達，結果，這故事不但成爲小說，並且拍成了電影云云，到底這又是否最佳的宣傳手法？有人查詢過，該李女士與電影公司又拴無關係者。

長生塔劇情極感人
電視花絮

白燕是在最紅的時候作急流勇退，宣佈息影的，這對白燕將算得是聰明抉擇，使她對影迷則無疑是個大損失，因爲她不拍戲，今後便不易在銀幕上欣賞到她的好作品了，猶記她的決定，當時她曾表示，之日透露出來的，是在「長生塔」開拍，由於「長生塔」可能是她拍的最後一部影片，所以她要盡一切心力演好它，希望悉此能給觀衆留下一個好印象，究竟，她這個希望能不能十足達到呢，電視觀衆大可在螢幕上取得答案，因爲，這部片既的電視已排定於今晚九時卅分播映，喜歡看白燕演戲的人，尤其不宜錯過。

圖爲：「霹靂雙虎將」中的亨利方達與女主角親熱鏡頭。

落花時節
故事連環

(八)張美瑤與柯俊雄意外重逢，各懷心事，張美瑤自慚形穢，柯俊雄亦覺事難兩全。新歡舊愛使他難於取捨，故在相對無言下。張美瑤暗自離去了，回到她自己的小樓中。企圖把情心收斂下來。

清彈淺唱
丹鳳

樂萍的鴨舌小帽

在街上跑而喜歡戴帽子的，在香港男女明星中，祇有一個樂萍。樂萍喜歡戴的帽子，是鴨舌小帽，帽簷下遮露出一撮秀髮。做這種扮相，總比戴又大又粗的黑眼鏡的明星脫俗得多，也容易引別人注意得多。

洋化名字的效用

瑞士一個音樂作曲家，因爲無法成名。後來靈機一觸，改用一個俄國人名字，作和俄國人大鬍子的扮相，自己租用音樂廳公開演奏，引來不少音樂批評家，都一致喝采。於是，這位籍籍無聞的音樂作曲家，一夜成名。「本地薑唔辣」，改個十足洋化的名字，未始不是穿龍術之一。

女人會誕生富翁

政府二元彩票，幾乎每次都請由女明星去攪珠開彩，本期又請商台四位女播音員，負責去開彩。二元彩票大小富翁，通通由女人「攪」出來。女人不祇會誕生孩子，而且會誕生富翁，值得驕傲。

星牌電視音響展覽週 今映「亂點鴛鴦」

星牌電視音響展覽週，今在無綫電視特別播映日本名片「亂點鴛鴦」，該片由馬稻子及依藤雄之助合演，劇情有趣，極富文藝氣息。特約電視節目每日下午一時至三時映出。

世界基教慈幼會籌款 邵氏影星決全力支持

世界基督教慈幼會將於六月一日晚假香港大會堂舉行的影星義演遊藝大會，由於是爲該會籌募貧童獎學金，屬於慈善性質，得到邵氏旗下影星的熱烈支持，日來邵氏影星爲了該晚的演出，勤力排練節目。負責這一大會表演事宜的丁紅，則爲此事忙到不亦樂乎。

這一遊藝大會，因爲得到邵氏男女影星的全力支持，節目異常豐富，「小雲雀」顧媚，將演唱她的名曲，唱歌者還有邢慧、金霏、彭鵬、樊梅生等。尤情則唱詩彈，於金霏唱歌時，馬海倫與金霏將跳歐洲舞，擬於憐瑯的胡心妍及吳景麗，則合跳一場新穎舞蹈。

以事論事
方哥

論田琛應該不執手尾

消息傳來，岳楓本來拍着的「紫光劍」，突然放棄，爲此，邵氏追着要從新考慮，改用別位導演接任。

據講：這部片是由舒佩佩，尤情，林嘉等所拍，月來斷斷續續的拍攝下，大約拍了整套的五份一，岳楓的突然翻辭，原因並不是有甚麼不愉快事，而是邵氏派他開拍另一部時裝片，岳楓考慮之下，恐防兩片齊拍，顧此失彼，有所影响，於是，謝辭這套武俠片，專心處理那部時裝戲。爲此，邵氏樂於答允。

該片拍了五份一，用誰個導演頂替，慎重研究下，邵氏決派一直未有機會執正導演的田琛，負此職責，眞正扭起大旗，導演這部岳楓放棄的「紫光劍」。

對於這位田琛，方哥所知，是來自台灣，投進邵氏，所簽合約，導而兼演，但一直以來，演出不難，要導不易，而目前，嚴俊那部「鐵羅漢」，本來邵氏計劃由他負責補鑊的，祇是該片男主角凌雲，目前去了台灣，還未返，而田琛考慮之下，不肯補鑊。

既然不肯爲嚴俊補鑊於前，方哥認爲：田琛也應謝辭，不爲岳楓執手尾。一定要向邵氏表示，如果眞正賞識人材，應該給本人全權機會，由頭到尾，才知好壞也。

刊登廣告請電七三〇七〇八

今天聯映 金聲 寶聲 五華 金點 黎明 寶麗 大世界 麗星 美宮 紐約 金陵 寶票 鴻片送 半加
下期 蕭芳芳 胡楓 歌舞笑料大片
黎灼灼 林蛟 金雷 周吉 白文
大情人

情場高手 巧遇密宵 姑娘大爆 新奇笑料

賣座更旺 人情味厚深 聲勢更盛 大獲好評
落花時節 FALLEN PETALS

張美瑤 柯俊雄 祝菁
夫妻離活拆 重逢已陌路
潘壘導演
SHAW SCOPE

港九首輪影院聯合廣告
東城·快樂·華麗·新華·豪華·麗都·東樂
今天盛大獻映 霹靂雙虎將 占士史域·利達方 合演
寂寞的十七歲 主演：甄珍
今天獻映珍貴巨片 殘酷的世界 AFRICA ADDIO
兩天 最後 今明 麗都 寂寞的十七歲
健美生活 桃源春色 艷舞俱樂部
皇后·麗聲 沙漠龍虎會 斯頓 希爾 利花 士奧 羅蘭
樂聲·新聲·國華·利舞臺·樂宮·東方·金冠·金門·總統·大華·皇宮
最後今天 奇賭 爛俠 十三年 烽火
今最後三場 血染萬花紅
最後兩天 一線生機
最後今天 神探 勇門 黑煞星
明天獻映 亂世桃花逐水流三集
下期獻映 本世紀最大刼案
今晚九時 烽火山河

光源、背景、構圖、投影
巴黎下午三時的雨景　夏純士利作
題材
我的小妹妹
愛德華史提查作

需要更多技術及實踐科目
中學課程應予分散 適應不同類型學生

【本報訊】本港教育界人士承認，中學課程應予分散，而不宜如目前之集中於純學術學科。

最近有專家建議，課程應具學術或實踐，以供選擇。同時並認爲，現時之中學會考，未能充份適應個主之需要，彼等着重於實用英文多於學術英文，實用數學多于理論數學。

香港大學教育系主任韓德森認爲，如中學課程作任何分散，應由教師開始，因教師爲整個中學教育問題之鎖鑰。

教師會負責人贊成分散，但實行之前應訓練大批教員，而香港之家長們亦須改變其心理，最後，中英文大學入學試亦須修改其綱目。

教育文憑試委員會主席史康克同意，本港所需之學校，係訓練較少學術性之學生。吾人所需者係適合學生之能力，而非如現在之將學生適合學校，渠認爲英國之綜合學校制度最適宜于本港中學，但目前實施，于財政上不甚實際。因目前港府只供給教育與百分之十七人口，而綜合制度只有如英國百分之百兒童入學始可行。

韓德森教授謂，目前之教師，係受學術性傳統之訓練，以記憶爲根本，故將來之要點，教師訓練應以分散爲基礎。

韓德森完全同意中學課程要分散，需有更多技術及商業科目。分散之課程須能適合許多型之學童與及入學之許多目的。而本港本身需要較多工藝與商業學科。

拔萃女書院謂此議甚佳，有建設性，但認爲困難之點可能係學生家長反對。

立法局議員李樹培夫人則認爲此議似嫌太早，並建議解決之法係多設技術與貿易學校，讓學生自行選擇。

協助中小型工業發展
港府研究設貸款機構
成立九人委員會討論將提出報告

【本報訊】政府目下正研究設立貸款機構，以協助本港中小型工業之建議。

工商處處長蘇愼謂，工商業諮詢委員會現正進行成立一個九人委員會，由渠主席，以進一步討論設貸款機構之議，及于適當時期向諮詢會報告。

鑒于此問題在預算會議中辯論，設立一委員會，由工業界，銀行界及政府代表組成，係于五月十三日作出決定。

蘇愼曾于預算辯論會中提及，設立資本三千萬至五千萬元貸款機構，協助中小型工廠，對工業發展，可能作有用之貢獻。

方便市民參觀端午賽龍
巴士火車加班
警務當局安排交通措施

【本報訊】端午節香港仔大埔均舉行賽龍舟節目，港九兩巴士公司及火車當局，均宣佈在當日加班爲觀衆服務。

中華巴士公司宣佈：由統一碼頭開往香港仔的七號線巴士，將於星期五加班行駛，以應付慕名中之大批前往觀賞競渡市民。

爲方便前往大埔觀看龍舟競渡的人士起見，九廣鐵路局於星期五除按現行時間表行車外，將增加來往大埔之特別直通班車。

特別班車離開九龍尖沙咀車站的時間爲：上午七時五十八分，八時五十八分，九時四十九分，十時五十七分，下午十二時零五分，一時十一分，二時零七分，二時三十五分；抵達大埔墟之時間依次爲：上午八時四十分，九時四十九分，十時三十九分，十一時四十八分，下午十二時四十八分，一時五十五分，二時四十九分及三時十六分。

直通特別班車離開大埔墟的時間爲：上午八時五十一分，九時五十九分，十時四十六分，十一時四十九分，下午一時零六分，二時四十二分，三時零五分，四時二十二分及五時三十二分；抵達九龍尖沙咀火車站之時間依次爲：上午九時四十八分，十時四十八分，十一時三十八分，下午十二時四十四分，一時五十九分，二時四十九分，三時五十五分，四時十七分，五時零六分及六時十分。

九龍巴士公司一位發言人亦同時表示：行駛於佐敦道及上水之十九號及十九號A兩綫巴士，將每隔十分鐘開出一輛。他表示：「如有需要，將增加巴士行駛。」

警務處交通部發言人昨日發表：星期五前往香港仔觀看龍舟競渡的駕車人，請考慮使用薄扶林道以外的其他路線。

他說：是日的交通可能非常繁忙，駕車人可使用其他路線，如取道司徒拔道，深水灣道至香港仔，或取道司徒拔道、壽山村道下黃竹坑道，然後往香港仔。

發言人提示：警界人士不可忘帶黃色之標誌，因倘無此種標誌，則將不獲准將車停放在魚市場內。

無標誌的車輛，可停放在田灣新填地，但該處的停放車輛地點有限。

同時，交通事務處業已宣佈，由星期四下午五時至翌日下午二時卅分，大埔廣福道介於汀角路及通往大埔墟道路間的一段，將禁止停放車輛。但貼有藍色標誌的車輛，可停放於欄干西面之新大埔道及新徙置區對面之廣福道新填地；貼有粉紅色標誌之車輛，則可停放在元洲仔遊樂場附近欄干西面的大埔道。各界人士之車輛，可停放在廣福道新填地，惟該處的車位有限。

交通事務處發言人促請市民乘搭公共車輛前往，因大埔區之停車位有限，並希望前往新界各區（大埔除外）的駕車人士，亦取道青山道及荃錦公路。

市場漫步　卜算子
工藝精巧成本廉宜兩優越條件下
傢俬業發展迅速 工廠淡月中開工蓬勃

近來美國及歐美客商向港訂購各種傢俬顯著增加，這些傢俬包括木製、籐製、金屬混合製品，其品種很多，大、中、小型俱陸續交與傢俬廠及工場按照圖型製造，預料六月份由港運出的傢俬開始增加，七至十月份運更爲大量。

現時本港的傢俬製業本來是季節性淡月，但今年美國及歐洲訂單到港比常年提早，因此很多傢俬廠及傢俬工場今年淡月開工反爲暢旺。據該業人士指出：近年來本港傢俬製造業有很大的發展，不但傢俬廠的組織及管理逐漸較入系統化，採用機器代替人力，對於起貨的速率比前增加何止倍蓰，並且用料方面經過精密的計算，其消耗率也顯著減輕，無形中減輕生產成本。即很多傢俬工場亦改用新式的方法改善從前的落後技術，於是生產率亦相應提高，製成的傢俬固然規格甚爲標準，對於傢俬出口有很大的推進力。但目前唯一的阻力是業內工人仍感不敷供應，因爲很多青年就業選擇，不願走向傢俬行業，大家都知道，傢俬製造業是屬於體力工作，故新工人吸收比較其他行業困難。

港製傢俬出口增加，就是有兩種優越條件，其一是本港傢俬工人心思靈敏，技術精練，不但可以製成各種精緻的傢俬，並且充分表現藝術色彩。其二是港製傢俬比較歐美的傢俬成本低得多，美國及歐洲客商向港訂購傢俬，其中很多是把圖則寄來，由洋行向傢俬工廠及工場接洽，按照款式及規格製造，製成後運往美國及歐洲，雖然加上運費及其他費用，本港洋行代辦佣金與歐美入口商的營業利益等，但在歐美市場售價，港製傢俬仍然比較歐美傢俬同一品質及規格的廉宜得多，故此港製傢俬出口甚爲樂觀。

去年港製傢俬出口是顯著增加的一年，根據港府工商處統計報告，去年港製傢俬出口總值五千八百二十六萬元，比前年出口總值四千二百七十四萬元增加百分之三十六。若以個別品類而言，各種木製傢俬去年出口共二千九百三十萬元，比前年的一千六百七十三萬元增加一千二百五十七萬元。各種籐製傢俬去年出口共二千四百五十二萬元，比前年的一千三百七十七萬元增加一千○七十五萬元。但金屬傢俬去年出口比前年略爲減少，去年出口貨值八十一萬元，前年出口貨值九十九萬元。

去年港製傢俬出口仍以美國爲主要銷場，木製傢俬去年輸往美國爲九百六十六萬元，前年則爲六百四十七萬元，籐製傢俬去年輸往美國爲一千○二十八萬元，前年則爲一千○四十萬元。不過，去年港製傢俬出口能夠比前年增加百分之三十六，其主要的增加並非美國市場，而歐洲及其他市場去銷，急遽增加所造成。

由於今年美國及歐洲客商向港訂購傢俬比去年提早，現在接入了很大量訂單，陸續交給傢俬廠及傢俬工場製造，預料近期內仍陸續有訂單到港，今年出口將比去年增加。

答讀者談
警員納特津稅問題

接得讀者陳清秀女士來書，指出老夏對於警員特津納稅問題，一再唱錯，十分多謝，茲將來函刊出：

（上略）「雖說去年警員所得之九百四十元特別津貼，要納稅，但實際上每警員均不必繳納，即使是幫辦階級亦然。以一個每月有一千二百元薪金的幫辦爲例，他去年的薪金便是一萬四千四百元，再加上他去年收得九百四十元特別津貼，那麼，合共才是一萬五千餘元，而假如他有一妻及兩子女，那麼，他便享受一萬八千元的免稅額，也就是說：他的收入，要超過一萬八千元才要納稅。

就算有一個幫辦，他每月的薪金是二千元，那麼，他所要繳納的那九百四十元的津貼之稅，也不過是二十餘元吧了。

那麼，究竟是甚麼人要納高稅呢？是警司以上的人物。試問：在警界，警司以上的高職人士能有幾個呢？實在不多，而且更大多是外國人也。

先生，您會否將這封信刊出，而對讀者來一個更正呢？錯誤的報導，會引起人們誤解……。」

五月廿六日上

老夏多謝陳女士指教之餘，亦講番幾句。何以警務處長伊達善對於警務人員領得防暴特津要納稅一事，立刻有反應，而且表示不滿？是否伊達善亦不識稅例？

其實伊達善處長，早就知道散仔不夠資格納稅，但仍然提出反對，就係有一種原則性存在。

香港政府發給警員之防暴津貼，係在一種勳勞，等如一個有功人員，領得一個金牌，假如警方給予每個警員一個金牌，是否要折價作爲警員之全年收入？

假如一個冇資格納稅之警員，但佢太太係高級職員，或者一間商行之經理，月薪二千餘元，兩夫婦之收入加埋，於是有資格納稅，所領之「防暴特津」便要計算在內。

伊達善處長反對「防暴特津」列入納稅範圍，係精神上反對「特津」納稅措施，不管有冇警察或者幫辦要納稅。

香港市民，相信亦有此同感，老夏則認爲祇要係警方人員，不論係華警抑或外籍幫辦、警司，但佢地得之「防暴特津」，都應得免稅待遇，即使佢地計起條數唔係納稅，但精神上覺得已經獲得特別優待，俗語講：「係氣順啦」！

晚唱　夏灣月

伊達善提前退休
引起多種揣測
大社團發起挽留

【本報訊】警務處長伊達善之突然請求提前退休，除使市民感到驚訝及惋惜之外，更引起了一些人對伊氏此舉的多種揣測。

據伊氏自己表示：提早退休是基於個人所謂私人的原因，並於個人原因很複雜，不是三言兩語所能解釋。

部份人士卻認爲他此舉，可能是因政府的困擾，或受某種壓力。但權威方面卻確意地否認：伊氏之退休，係受本港英商財團壓力。

不論伊氏提前退休之原因是甚麼，目前各界人士對此甚表關注，幾個大社團並擬發起挽留的行動，有些團體的首長擬派代表與伊氏作私人晤談，傳達衆人挽留之誠意，亦有人認爲應用聯合簽名的方式。

但警務處長伊達善昨日表示：雖然社會人士擬挽留他留任，但他並沒有改變明年退休。他說：「我願意向希望我留任的人士指出：目前，距我離任的日子尚有一年，而在任何情形下，假如我留下來，最多祇能額外服務十八個月。」

紡業巨子安子介 奉委立法局議員

【本報訊】立法局出現一位新人物，渠已奉委爲非官議員，於廣東同業會主席安子介，此爲紗廠源議員離港期間，遞補該缺。

安子介爲本港紡織業之總經理，亦爲香港工業總會及香港科學管理協會之負責人物之一，多年來曾代表棉業參加各種會議，包括與海外洽商限額問題。

五月的創痕
煽動象徵罷工 左仔色厲內荏

【本報訊】去年今日（五月廿九日）——左仔仍作垂死掙扎，以罷工、謠言、恫嚇作爲破壞本港安寧之卑劣手段。

當日，油蔴地小輪公司之左仔工人，不惜煽動與操縱其他工人，實行象徵式罷工三小時，港內綫小輪除北角至九龍城的一艘汽車渡海輪外，全部停航，萬千市民上班受阻，不少人須坐「嚤啦」「嚤啦」上班，平白招致金錢及時間上的無辜損失，恐懼載道。

左仔失盡人心，荃灣若干紗廠，如中央、南豐等，亦有左仔煽亂，象徵罷工數小時，但是大部分自由工友都以「你停工，我開工」，作爲對左仔的反擊。同日，左報對英艦駐港怕得要死，實行淡嗲嚇街，揚言「軍艦示威」時代已過，充分表現其「色厲內荏」醜態。

附圖爲當日油蔴地小輪公司之左仔工人，煽動其他工人作象徵式罷工三小時，在碼頭前受阻的市民，無不憤慨萬千。

本港成立新公司 將國發玉運美新現鑛港

【本報訊】本港正成立一公司，以便自美國新發現之玉鑛輸入玉石來港。

此公司可能命名爲「美國玉鑛」，負責人稱，首批玉料已抵此間歡迎，約有六百磅玉經已付運來港。

該玉鑛位于阿拉斯加科錫黑港以西一百二十五哩之大山，首批掘出二十噸，該鑛之每塊玉由一千磅至八千磅不等，相信世界最巨型者。其品質據說雖然不如緬甸，但與現時運港之加拿大、澳洲及南非者不相伯仲。

美國股票市走勢平均指數

【紐約廿八日美聯社電】杜鍾斯美國股市廿八日收市時平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
三十種工業股	八九一·一四	九〇一·九五	八八六·九七	八九六·七八	升五·一八
廿種鐵路股	二五四·〇九	二五七·三四	二五二·六一	二五六·四五	升三·二三
十五種公用事業	一二二·三八	一二三·四〇	一二一·三三	一二二·二八	跌〇·三六
六十五種普通股	三一八·六四	三二一·二九	三一六·七二	三二〇·五五	升二·二四

工商晚報金鈔報價
民國五十七年五月廿九日（星期三）

K金價	311·875
易水	14·00
普旗	6·11125
大旗	6·11125
美電	6·12375
通天單	6·115
加單	5·6675
日元（每萬計）	160·00
宋紙（每披索計）	1·4525
大坡	1·977
細坡	1·972
正啤（每百元）	59·00
葡幣	·98
正鎊	14·53
澳洲元	6·765
泰幣（每百元）	29·10
台幣（每千元）	143·00
買紙（每千元）	33·20
瑞士金價（每安）	41·50—41·75美元（升）
倫敦轉限鎊	2·3852美元（漲）
告老士	2·3859美元（漲）
倫敦金價（每安）	41·50美元（乙式）
巴黎金價（每安）	無市無報價

（晨九時半報價）

鎊漲外圍金升 K金低開微挫

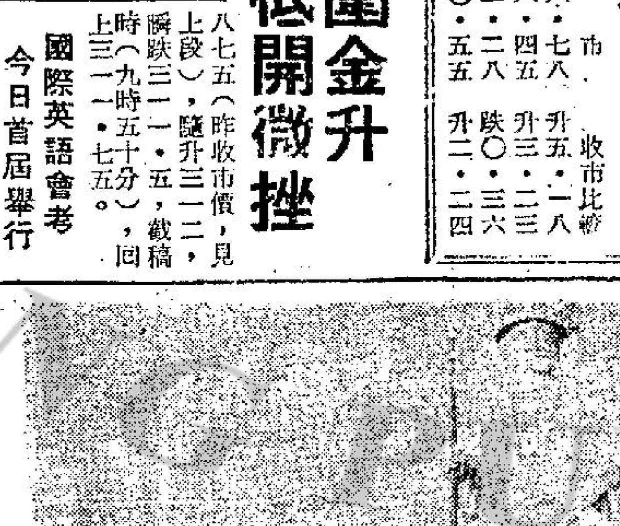
今晨，倫敦金價乙式四一·五〇，瑞士，金價報升（見另表），魯特金價報四二·二五（升），巴黎金價，無市無報。英鎊價告續漲（見另表）。

昨市K金市走勢偏淡，開三一二·五，最高三一二·五，最低三一一·五，差跌一·五〇。

電鈔電見另表，今市可望不至多升（電鈔告升，即港幣值跌價也），K金開低價三一一·八七五（昨收市價，見上段），隨升三一二·五，截稿時（九時五十分），回上三一一·七五。

國際英語會考 今日首屆舉行

【本報訊】今日爲英國語文學院主持下之國際英語會考正式舉行之期。在分佈於英國本土及世界各國之二百零四個考區之中，今年新增香港一區。香港區第一屆考場設於九龍窩打老道增正中學大禮堂，時間由下午六時開始至下午十時結束，共爲四小時。香港區考試委員會由英國語文學院院士馮明之任主席，總監考史傑敦，口試委員科士文均經倫敦同意任命。此外，高速英語訓練系統講師岑卓雲、何緯德、葉治騰、陳家齊、黃秉雄、殷巧兒等，均受聘臨場監考。



安樂旅運社台灣遊覽團攝於花蓮

香港仔工業學校
教育影音廳 振邦堂啓用

【本報訊】香港仔工業學校之電視教育影音廳振邦堂，今日下午四時正開幕，由教育司簡乃傑主持揭幕儀式，此電視教育影音廳具有各種最新的視聽教育儀器，爲梁振邦捐贈。

金馬旅行社舉辦 星馬觀光團出發

【本報訊】由本港金馬旅行社有限公司主辦之五月份泰馬星旅行團一行十五人，已於昨乘國泰航空公司班機首程赴曼谷，此團節目包括泰北名城清邁，行程共十六天。

金馬旅行社每月皆組團遊覽星馬泰、台灣、日本，并組環球旅行團，定七月十九日出發。

金馬旅行社素以服務殷勤，辦理簽證快捷，獲得優良聲譽，遊埠或出外探親，移民人士請與中環德己立街十號地下接洽，電話：二二二五五五零二，二三二一六零五，二二伍伍零六。

啓德停車場 由專人收費

【本報訊】民航處今日宣佈：由下月一日起，九龍啓德停車場，將不由「吃角子老虎機」收費，而改由專人負責收費。

民航處一發言人解釋謂：由於過去啓德停車場實施用「吃角子老虎機」代替專人收費一個時期，但現已證明由專人負責收費，更令人方便。因此由下月一日起，取消「吃角子老虎機」，而改由專人負責收停車費。

何蔭璇黎家驊表示
盡力解決個人地方問題

圖爲何蔭璇近照

油蔴地區民政主任何蔭璇，在接受記者訪問時指出：由近兩周來的各方面反應顯出，民政處的設立，是極受本港市民重視的。單是以油蔴地民政處在成立了兩周來，就先後接到一百三十三宗市民在詢及投訴的案件，在這一百卅三宗案件中，目前有九十九宗已獲得調劑的解決或答覆，有卅四宗仍然進行爲市民解決中。

何氏透露：在這一百卅三宗案件，大部份都是提出個人的問題的，例如：市民向民政處查詢怎樣申請廉租屋單位住宅或舖位？或他們居住的廉租屋單位內人口增加而不敷應用，他們應怎樣向當局提出交涉？亦有人查詢投考港府轄下大小夜校的各種手續？及要求介紹職業，有人查詢申請法律援助的手續，或希望變得社會福利署的救濟。

其中有幾宗是油蔴地居民投訴他們居住的地方有很多「黃色架步」及賭檔，市民要求警方正視取締這些「架步」，以清潔該區的市容，當民政處接獲這些投訴後，立刻將市民提供的資料，轉送與該區警署徹查，如查明屬實，將由警方採取行動取締。

何氏並透露其中有幾宗是要求解決家庭糾紛的，民政處對於上述的種種查詢和投訴，都是非常重視的，並指定專人爲市民解決疑難，和處理各種投訴。

何氏又表示：民政主任的工作，[illegible]性的問題，如果市民認爲該區的交通、醫療建設、教育、公共衛生、康樂有需要改革的地方，可儘量提供給民政處，經考慮後，認爲可以實行的話，是會向當局提供意見予以改革。所以，何氏最後表示，他希望日後油蔴地區和尖沙咀區的居民，對改善當地的交通、康樂、建設、居住的問題，能儘量提供意見給他，他是極樂意與市民一起合作的。

旺角區民政主任黎家驊在接受記者訪問時說：自從民政處於兩週前開始辦公以來，市民一般反應非常良好，來見詢問事頗多，這些來訪的個別作查詢問題有關與政府間之問題。

例如一個內閣司機違例，被罰停牌處分，他就前到民政處申請要求撤銷停牌處分，生活苦況，希望協助轉達有關當局，謀求解決。還有不少居民前來投訴，在住處附近有賭館、妓寨、與不道德事件及公共衛生問題，其中有關政治性問題在內。

黎氏又說：如果居民因情形特殊，未能親自往該處詢問者，可採用寫信方式，倘若事非尋常，則屬微妙，所作之要求合理可信，該處人員當會上門造訪商討的。同時他也表示，可惜有些投訴者，因有某種顧慮心理，不願道出真實姓名，無形中把真實事件打下折扣，深表遺憾。

黎氏又表示，民政處純粹爲市民服務而設，希望在市民各項合理要求中，經所需建議，轉達有關當局，謀取合理解決之辦法。目前旺角民政處暫在油蔴地區華民司署辦公，未來新的地址，現正在物色中，計劃中可能設在彌敦道與太子道附近，大約兩個月內將可實現，爲着市民容易找尋，新址將會設在地下，將來還會在大角咀另設分處，爲使利區內居民更多服務。

圖爲黎家驊近照

安樂旅運社續辦
日本台灣聯遊團
定六月八日由港出發

【本報訊】本港理想遊覽團最著名之一「安樂旅運社」，歷史悠久，作風穩健，服務熱誠，編排妥善，收費廉宜，譽滿港九。六月份「日本台灣聯遊團」，定於六月八日由港乘國泰航空公司噴射客機赴日，十五日由東京飛台北，參加人數頗多，已額滿。又訂本月二十七日截止報名。

本外行團，除遊覽台灣，日本外，更擴張業務，及日前舉辦星馬泰台聯遊團，全部新編節目，堪稱多采多姿，各團均定於七、八月間分組出發，且每組均由該社高級職員領隊，親力。

東城 快樂 麗華
今天盛大獻映
華納七藝公司榮譽貢獻驚心動魄槍戰巨片
兩大天皇巨星：占士史超域 亨利方達 領銜主演
美艷女星：英格史蒂芬絲 金像巨星：何積加 傾力合演
麗華後天加入獻映
槍戰場面高度刺激 結局奇妙出人意表 特藝七彩 大視綫銀幕
全部爆炸性動作！

百樂門 新世界 金都 金國
今天獻映 賊阿爸 占士高賓
祇映今天 瘋狂生活
最後今天 奇妙女星福計謀 柯德莉夏萍 雅倫堅 主演
最後今天 大盜飛龍
明天首輪 血花劍
明天獻映 千金大鬧 扭計師爺
明早十二點四 賭債肉償
今公餘場七彩 浴血戰
明早12點四 一笑傾城

新華 豪華
今天 二時半 四時半 七時半 九時半
預售三天
殘酷世界
耶谷貝蒂 非一般 又一傑作
如你錯過人生 必看非常
每一寸膠片用血肉換成
每一個鏡頭用生命換取
千真萬確！
不可不看 走不容錯
AFRICA ADDIO

百樂門
端午佳節 港九首映
（全部七彩）
血戰冲繩島
尊榮羅拔泰萊 當賴恩 主演

大來 港澳
港開：每日下午兩點正
澳開：
中區售票處電話：二二九零四一
碼頭售票處電話：四三六三三一
德記船務貿易有限公司啓

工商晚報
中華民國五十七年五月二十九日 星期三
農曆戊申年五月初三日
第五頁

光源、背景、構圖、投影
攝影上的幾個要點

·江謙·

初學攝影的朋友，當他們在攝影器材公司買到了一具照相機後，他們大部喜歡約同三五知己，前往郊外旅行，順便一試自己的照相技術和相機的性能，在郊外旅行攝影，我們稱之為戶外攝影，亦是初哥們上攝影的第一課。美國攝影雜誌最近發表了一篇名為「初哥須知」的撰文，作者是英國名攝影家夏迪士利，全文均是講述初學攝影的人在戶外攝影應注意的事，雖然原理乃是非常簡單，但是極值得初學攝影的朋友參考的，筆者特摘譯以供初學攝影的攝友們以作參考之用。

夏迪士利文中指出：作戶外攝影最需要注意者乃是光源、背景等，日光投射角度、構圖等，影友們如果不明白上述幾個主要，是很難希望有一張圖片的。

作戶外攝影時，太陽光自然是主要的光源，但是由於太陽整日都在進行，所以投射在地球上的角度就會時時刻刻都在轉變，如果你要拍一張美好的戶外人像圖片時，我（原作者夏迪士利）建議你最好選擇每日上午九時至十一時及下午二時至五時間拍攝，因為在這個時間內，太陽投射在立體的角度約為四十五度角，用這個角度的光源來拍攝圖片，主體是有主體感，而且背景的層次是黑白分明，使人有一種「一目了然」的感覺。

拍攝戶外人像圖片時，最忌乃是在中午拍攝，因為中午時太陽光直照下來，故人像的頭頂、眼鼻的深坑和面頰部份地方是受不到陽光的照射，這些地方影出來的照片，是會特別陰暗的，此外，人像的鼻樑和額頭的地上則會反光，所以照出來的圖片，會出現明暗不均的現象，基於這個原因，中午並不是為人物作戶外造像的時間。

此外為拍攝人像圖片時，不適宜用過繁雜的樹木或亂草做背景，因為這些雜亂無章的樹木是會妨礙圖片的美感的，原則上說，遠處的高山綠水，是為人物造像時理想的背景，但切不能使背景太多，以免有「喧賓奪主」之壞影響。同時如果作為人物造像時，發覺背景並不如理想，但又怕背光而不顧另選方面時，你可以用放大光圈用高速度的時間拍攝，這樣拍出來的照片就有立體感，而且是立體清楚而背景模糊。

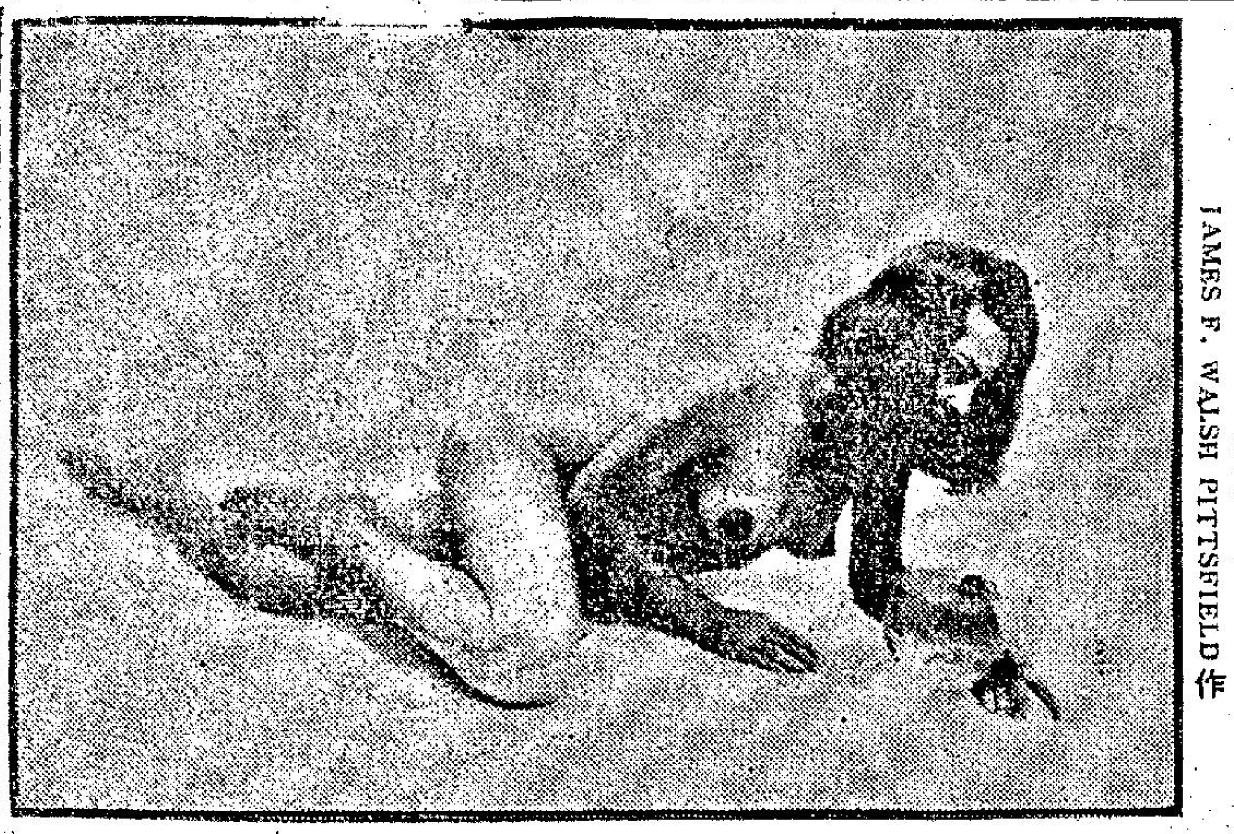
夏迪士利在文中又指出，如果前往國外或是郊外名勝作遠足旅行時作戶外攝影時，應該注重在取景方面不是將焦點放在為人物造像方面，因為這些圖片是有高度紀念性的，攝取這一類的圖片時，不妨將人物在圖片的面積縮小，而且出較大的風景來。

修女街頭跳繩共樂　夏迪士利作

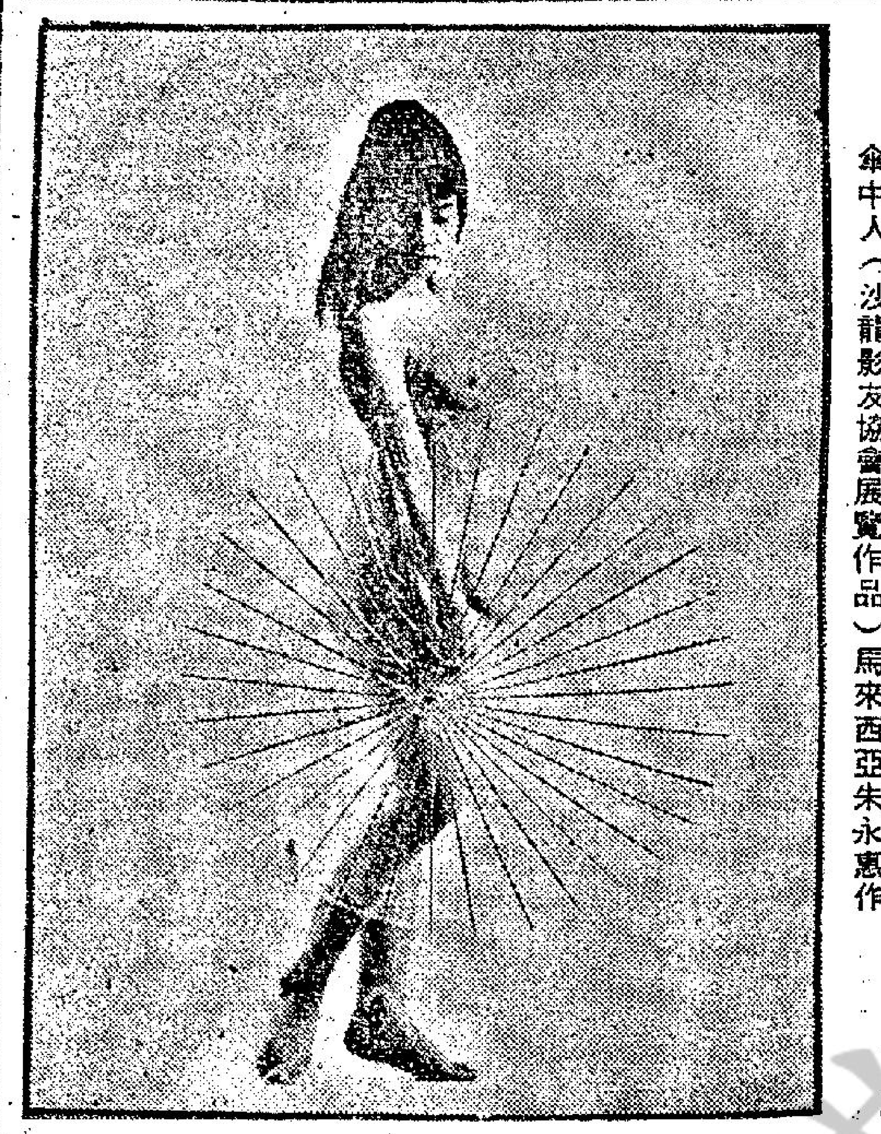
影人物後的背景。夏迪士利在文中又指出：拍攝雨景是作戶外攝影的一個好題材，不要以為拍攝雨景的圖片一定要拍攝雨點的特寫，方能明顯表示出正在下雨，他列舉了一張他在巴黎街頭拍攝的雨景圖片作說明，他說當日他經過的時候正是約在下午三時的時間，雖然大色是非常陰暗，再加上路旁的大樹將街頭遮得黑沉沉，但是他懂得利用由樹梢透出的陽光來作光源，雖然是背光，但是他仍拍攝得一張美好的戶外作品。在照片上影友們或許是看不見雨點的特寫，但是聰明的影友可以由濕透的馬路和前景中那幾位手持雨傘過往的路人看出當時正下雨，這是一幅「瀟灑」的攝影作品。

夏迪士利在文中又透露：戶外攝影有時是以趣味性為主題的，在你日常生活中，你會遇到不少有趣的見聞，他舉例說，有一次他往紐約旅行時，行經瑪利諾修女院附近，見有兩名修女正和一班天真無邪的小孩一起跳繩，吸引了一班兒童和孩子的圍觀，雖然跳繩的修女體重將近二百，但是她的動作卻是那麼輕盈，他認為是一張非常有趣的新聞圖片，所以他又掌握了千載一時的機會拍了這幅圖片來。

巴黎下午三時的雨景　夏迪士利作



裸女（沙龍影友協會展覽作品）JAMES F. WALSH PITTSFIELD 作



傘中人（沙龍影友協會展覽作品）馬來西亞朱永惠作

怎樣選購相機？

駿豪

在香港愛好攝影的人很多，香港的攝影藝術在世界上也佔了一個很重要的地位。這也有其中的客觀因素，在香港很容易購買各國的名廠相機，攝影器材也平。事實上，當我們一「機」在手時，在假日裏，和家人玩些生活相，在旅行時照些風景相，如對攝影有興趣時，街頭巷尾也是攝影者的廣闊天地。學懂照相不單可以增進生活情趣，而且也是一門藝術。

要想攝影必須要有一部相機，相機的價格距離很大，貴的達到千多元一部，平的只要一二百元就可購買到了，一個初學攝影者往往不知如何選購一部相機，這裏來談談選購相機的有關問題。

在香港推銷的各種相機牌子多得很，每種相機的類型也很多。但如果綜合來說，各種各類的相機的類型中不外是以下三種。

一種是直觀式取景的相機，這類相機在攝影時，要將相機的取景框放在眼前瞄像點是適宜拍攝移動的物體，而且在黑暗時也比較容易拍攝，但缺點是在取景時先要觀察周圍的景物，拍攝那部份景物自己心理要先有一個底，才容易取景。一種是雙鏡頭反光機，此機的外型是長方箱子型，在相機上有一塊砂玻璃，要取什麼景物只要看着砂玻璃，外面的景物就映入砂玻璃上，選取拍攝的角度很為方便。但缺點是由於外型是箱子型，攜帶較不方便。一種是單鏡頭反光機，上面所說的雙鏡頭反光機有兩個鏡頭一高一低，一個鏡頭取景，一個鏡頭拍攝。但單鏡頭反光機即只有一個鏡頭，取景及拍攝均一致。使用起來沒有雙鏡頭反光機的便利，但單鏡的多數能更換鏡頭，雙鏡的一般不易掉換鏡頭。

如果從使用菲林來分類的，又分為兩種，一種相機是採用一三五菲林的，每筒菲林可以攝三十六張，但如果不是經常攝影的，往往一次不能拍完三十六張，要想立刻沖曬就有困難。一種是採用一二〇菲林的，每筒菲林拍攝十二張。

如果是一個初學攝影者，我個人的意見還是採用雙鏡頭反光機，用一二〇菲林的選為好，使用起來較為方便。如果從攜帶便利來考慮，即要選小型機為好了。初學攝影者不適宜一下子購高昂的相機，待自己的攝影有了一定水平，才選一副適合自己應用的名牌相機也不遲也。

目前各種牌子的相機，在光圈方面多數從三．五起至二二止，快門方面從B門到三百份一止。如果用來一般拍攝是足可應付了。

中青攝影會 六月份例會

中青攝影學會六月份例會如下：逢星期五晚八至十時在香港德輔道中廿五號安樂園大廈十二樓市區會所。（一）六月七日——燈光人像，特約楊佑人，楊海蒂小姐造像（只限會員參加）。（二）六月十四日——幻燈片講座：理論。（三）六月廿一日——幻燈片講座：製論。（四）六月廿八日——六月份月賽。

大衆攝影會 月賽成績

大衆攝影會，於五月廿三日，在告羅士打酒樓，舉行月賽頒獎及專題攝影賽頒獎節目，並會影友近百人。頒獎節目完畢後，本月份月賽開始，成績如下：幻燈片組：冠軍梁波「忙碌的生活」，次名梁波「春的聲息」，第三名郭校「母與子」，優異獎：梁約翰「水田日落」，趙善棠「日暮鳥知還」。黑白照片組（乙組）：首名戚浩明「透視」，次名李沛棠「構圖」，第三名戚浩明「背與影」。優異獎：黃耀泉「出海作業」，許瑰璐「靜寂的海灘」。甲級：首名林大衛「不讓鬚眉」，次名李家皓「阡陌為閒」，第三名李兆佳「紛飛活現」。優異獎：蔡日光「逐塵而去」，林大衛「後窗」。

卅五米厘會明晚月會 有造像及演講節目

香港卅五米厘攝影研究會五月份月會定明日（星期四），仍在中區德忌笠街馬來西亞餐廳舉行。節目六時半開始，有燈光人像攝影，由劉德坤、馮漢紀指導，名門閨秀造型，供會友拍攝。八時開始叙餐，頒發四月份各組月賽獎品，同時評選五月份高中初級三組黑白照片月賽。節目還有學術演講：「簡論彩色攝影」，由彩色攝影名家主講，同時還有名作示範，由方勁程及生雨位負責，展出作品廿四幀供會友觀摩。叙餐後，另有幸運抽獎，由該會熱心董事捐出，禮品名貴，到場會友均有希望。又卅五會每年一度名銜考試，本月底為最後截止日期，會友祈為留意。

浸會書院攝影比賽 成績揭曉

浸會書院攝影學會舉行第二屆同學作品比賽，由錢萬里、梅樹鈞、張鏡池、劉序言四位攝影家，該院文學院院長王啓樞任評判，結果如下：甲組：冠軍（林子標）陸慶奇，亞軍張佩德，季軍張錦華，優異：彭潤棠、陸慶奇、梁國安。乙組：學校生活專題組：冠軍張錦華，亞軍陸慶奇，季軍柯斯泰，優異：單柱賢，陸慶奇，張錦華。綜合題材組：冠軍張佩德，優異：張錦華，單柱賢，張佩德。

胡百啟榮獲 ARPS 銜

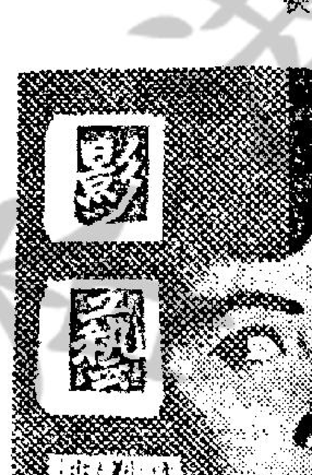
香港攝影學會會員H.K.胡百啟A.P.S.，本年五月考獲英皇家攝影學會會士（A.R.P.S.）名銜。並已接該學會函寄証書云。

譚國鎏續辦 攝影黑房班

香港攝影學院，是由攝影家譚國鎏在一九六四年創設的，並邀請本港名攝影數位任導師，辦有攝影黑房技術速成班，高級黑房速成班等。該院課室及黑房實習室，全部冷氣設備，上課程序採用最新教授方法，課程由淺入深，理論與實習並重，注重學員個別實習及技巧運用為主，歷屆參加者為數甚衆。

由譚國鎏親自教授之「攝影黑房技術速成班」，逢星期一、四晚上八時上課，三月一期，課程包括：攝影技術及沖曬放大各種基本操作實習，黑房技術由沖菲林起至完成一張二十吋沙龍相片，並可靈活選用黑房各種特技照片製作，畢業後，能勝任一般業餘或職業之黑房工作，定六月六日開課。「高級黑房特技班」由譚導主持，教授黑房各種高級特技照片製作，逢星期二、五晚上八時上課。各科即日起報名，校址：香港灣仔莊士敦道一三九號四樓，備有簡章備索。

首屆國際攝影展覽 今最後一天展出



香港沙龍影友協會主辦第一屆國際攝影展覽，經於本月廿四日在大會堂高座八樓展覽廳開幕，展出作品計有黑白及彩色照片達五百餘幀，影友來自世界四十多個國家及地區，從展品中看到各地區影友的作風，可知影藝的新趨向，題材異常廣泛，有世界各地風景，街頭人物，靜物，其中有寫實寫意兼備見稱，亦有以黑房特技見長，在在都是表現作者思想力創出來的佳構，各擅勝場，美不勝收。

連日來，各界人士蒞臨參觀者甚衆。據參觀者意見：咸謂香港人士對攝影為時尚的愛好，是最正確的道路，能多辦攝影展覽，觀摩影藝交流，收切磋之益，且刺激鼓勵進步作用，誠是語重深長。

一九六八年攝影年鑑，內容豐富，列載世界名作黑白及彩色照片一百多幀，名家精心撰述影藝專稿，印刷精美，在會場發售，為不可多得的攝影藝術刊物，據悉該年鑑甚為暢銷，尚餘無幾，欲購從速。

該展覽開放：每日由上午十時至下午七時，由於展期所限，今日為最後一天，愛好影藝人士，幸勿錯過良機。

題材廣泛的街頭攝影

誰都知道，攝影就對象而言可以大別為兩種，一種是經對象經過細意安排的，例如靜物攝影；另一種是從現實中取材，即是對象不能任意擺佈的，街頭攝影就是屬於後者。

街頭攝影是一個很廣泛的題材，那多彩的風景和活生生的人物，都可以成立為照片中主要的角色，而且它就存在我的周圍，所以拍友們都不會忽視這方面的取材。

拍街頭照片，多少包括一些動的題材，要使這動的主題，放在照片最適當的部份，事先要有準備，將快門、光圈和距離撥好後，比如以一行人為主題的，可等待行人到達適當的地點，立即拍攝，一次覺得不滿意，可等候第二次行人來後再攝，直至拍到最理想效果為止，當拍攝這些照片時，鏡機最好是隱藏起來，實行偷拍，以免行人的目光向鏡頭，破壞了整個畫面。

在白天或晚間，拍攝街頭照片有不同的意義，白天在陽光下，可以小光圈及高速快門拍攝，但斜陽中的景物，投影伸長，利用光和投影在組織照片，則別有韻味。在都市中，晚間街頭燈光明亮如同白晝，裝用特快全色片，三點相機裝在三腳架上，一樣可得到佳作。遇到有汽車的強光經過時，切勿讓車燈直接射入鏡頭，可用手或紙板暫時將鏡頭遮住，等車子經過後再繼續曝光。

街頭攝影，當然會有很多建築物，為了不使線條傾斜而有不安穩的感覺，當然要以平持相機為原則。有時為了獲得特殊效果和不平凡的角度，我們可以採用仰角或俯角來拍攝，但儘管如此，仍須注意和諧與安穩為主要原則。

藍星攝影公司 設新娘禮服部

名攝影家冼宗滌，馳譽國際攝影沙龍，創設藍星攝影公司於北角海港道廿二號，專門藝術人像攝影，為社會人士忠誠服務，以冼氏之豐富影藝經驗，擬設「新娘禮服部」，一般商業性攝影，為結婚仕女服務，顧客一致讚許，該公司定下月一日（星期六）下午二時至七時舉行酒會，招待嘉賓。

英國攝影學會頒與 熊文遇高級會士銜

國際攝影學院院長攝影家熊文遇，近以一套藝術攝影作品在倫敦英國皇家攝影學會考選高級會士，昨接該會空郵發表熊氏獲得高級會士名銜F.R.P.S.。查熊氏於一九五四年經考獲英皇家攝影學會初級會士名銜，此次作進一步之高級考選，乃以六幀彩色及十二幀黑白之十六乘二十寸照片，為其有一貫作風而充滿東方氣質的畫意作品。

熊文遇攝影錄出版

攝影家熊文遇，以其歷年所編著之散文及在電台廣播之攝影講座材料講詞之編成專書、第一及第二輯，早經風行海內外，最近第三輯，定名為「熊文遇攝影錄」，經於昨日出版，內容圖片七十六幀，專題八十六講，文長二十萬言，內文論述攝影器材，人像攝影基本法則，黑房技術，顯影技術常識，藥物配方，放大技術，印像技術，彩色照片沖洗放大技術，攝影構圖學，藝術之部及攝影社會，發售處大道中廿九C華人行六樓國際攝影學院。

工友旅遊會攝影秩序

香港工友旅遊會定本月卅一日端午節舉行項目：攝影「龍舟競渡」，「嬉水百態」及海下灣海浴秩序，又定於六月二日（星期日），舉辦「靖壁攝影，南風掠波」秩序，組別分為：㈠攝影組，㈡露營組，㈢海浴組。主辦者為：聖公會實埔船塢。電話：K六二五一三七，K六三一五三一。聖匠堂，會址九龍紅磡戴亞街一號，附近九龍。

紐約博物館首次珍藏攝影名作選輯

全部為人物面部特寫，均為曾獲名譽獎章作品，本文將分期介紹展出作品。

平心譯

我的小妹妹　愛德華史提査作

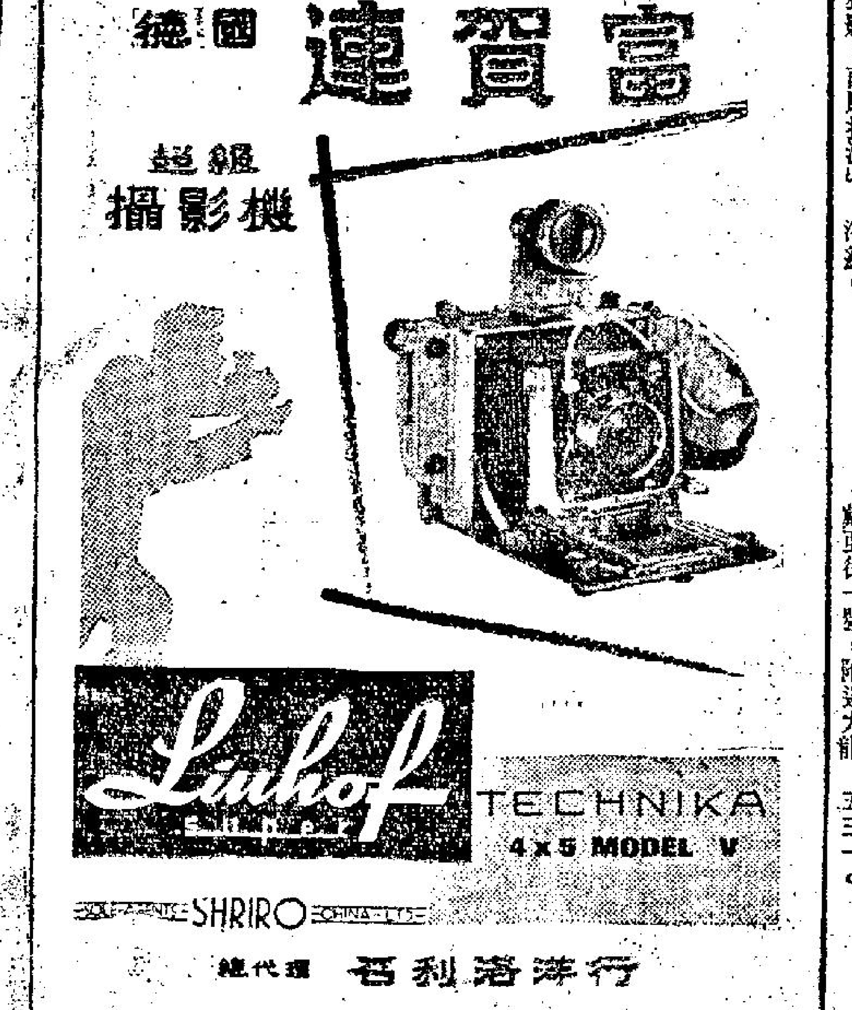
我的小妹妹

這幅照片，已有六十九年的歷史，作者是愛德華史提查，他以他的小妹妹為模特兒，攝影了一幅她盛裝赴教堂的照片，她初次穿上整齊的服飾。那種拘謹的情形，洋溢面上。

冷眼旁觀　肯黎加泰作

冷眼旁觀

「冷眼旁觀」是一九三三年的作品，作者乃是肯黎加泰，他是偷攝一位監獄長正在門後靜靜監視囚犯們工作時的冷眼情形。他故意將背景模糊，而使主題更凸出。



工商晚報
中華民國五十七年五月二十九日　星期三
農曆戊申年五月初三日
第六頁

奇異性吸引力

·慧芹·

每個人的先天與及後天的環境均有所不同，所以，形成了每個人愛惡都不一樣，所謂仁者樂山，智者樂水，就算是在性的問題上，亦有種種不同的喜愛與及憎惡。

有很多男人，鍾情於大力士型的女性，對那些身高六呎三吋以上，體重超過二百磅的女子，特別感到興趣。

有一部份人，却特別欣賞那些未成熟的少女，其中最著名的例子是「愛麗斯夢遊仙境」的作者路易士嘉樂，他最喜歡替未成熟之女子拍攝照片，尤其是拍攝裸體的照片，可是，當那個女子顯露出成熟的跡象時，他便會對之產生厭惡之心，另外再去物色一個未成熟的對象。

奇妙的是，有很多男人却剛剛相反，喜歡追求那些比他年長很多的女性，甚至那女性年齡是大他的三倍，是夠資格當他的祖母，他仍是照追不誤。

此外，還有另外一個奇妙的現象，很多男人，鍾情於那些膚色相異的婦女，例如有一些白種人，却偏偏喜愛結交一些黑種的女友，無論其他白種女性是如何的動人，美麗，始終不能吸引他們，反而那些醜陋的黑女子，却能使他們一見鍾情，寢食難忘，其中最著名的一個例子是美國一個礦務工程師格倫斯，他出身一個富有的家族，在紐約上流社會之中，不少美麗的白種女郎傾慕他，可是，他却偏偏喜愛和黑種女人廝混，寧願走去妓院中，棲宿於黑種女人的床上。

究竟，是什麼因素造成這奇怪的現象？是一種性心理變態嗎？不完全是，却是只一個類似迷信的因素，那些男人，各自迷信一種奇特的性的象徵，只要異性具有那些象徵，他們便會發生興趣，舉例來說，有某些男人認爲穿高跟鞋是性慾的象徵，每有穿高跟鞋的女人，他們便對之有興趣，她的容貌儀態，反而是其次的因素，反之，假如她沒有穿高跟鞋，就算她美若天仙，那些男人亦會覺得她缺乏性感。

最近，一些心理學專家曾成功地完成一個實驗，證明了男人的性慾，亦會產生條件反射的現象，這實驗和著名的巴氏狗隻實驗的原理相同，巴氏狗隻實驗：著養一些狗，在每次餵養牠們，給牠們食物之前，先讓牠們聽一響鈴聲，久而久之，這些狗習慣了先聽到鈴聲，便有東西可吃，以後，牠們只是聽見鈴聲，亦會分泌唾液，準備吃東西，那響鈴聲，變成了牠們吃東西的象徵，這就是條件反射作用。同樣的新法，可培養男子的性的象徵：每日不斷的在受試驗男子眼前，放映一些能夠引起性衝動的圖片，每次放映這些圖片之前一刻，先放映一雙女子的長靴，久而久之，女子的長靴，便會成爲該男子的性的象徵，只要一看見女子的長靴，他便會起條件反射作用，產生性的衝動。

上述那些奇異的性的吸引力，便是由這種性的象徵所形成，這些性的象徵，多半是在嬰孩以至孩童這段時間內，不知不覺培養成的。

對黑種女子情有獨鍾的格倫斯，孩童的時候，是由一個黑人褓姆所照顧，那位黑人褓姆，對他極爲關懷備至，使他幼小的心靈上留下深刻的印象，以致他長大後，仍然對黑種女郎有深切之好感，此外，有另外一些例子証明，那些聘用黑人奶媽撫養長大的白種男子，亦對黑色女人有濃厚興趣，特別喜歡和黑人遊戲。

那些喜歡和年長女性結合的男子，在他們幼童時代中，必定會有一個他的長輩，給予他難忘的印象，一些心理學家解釋說，這些男子中，亦有一些是有戀母症的，他們極其眷戀自己的母親，於是，在結婚時便選擇一些年紀比較他大得多的女人，以便從他的太太方面取得一些愛撫的回憶。

至於那些鍾情於未成熟少女的男子，則多半是基于一種罪惡的感覺，他們過份尊敬自己的母親，由於母親在他們的印象中是一個成熟的婦人，所以，假如他們選擇一些成熟的女性來往的話，會使他們覺得這樣是侮辱了自己的母親，因而產生一種罪惡的感覺，是以他們永遠逃避那些已成熟的女性，而專向一些未成熟的少女追求，同時，另外一個可能的因素是這些男子在孩童時，有一個青梅竹馬的小愛侶，甚至他們長大後，仍然不能忘懷，腦海中不斷有該小女孩的印象出現，促使他們去結求一些未成熟的少女，以追憶當年的情境。

事實上，對於性問題的知識，人類社會仍然是很貧乏的，現時還存有很多不能解釋的現象，有待人們不斷去研究和發現，專家們現時仍然不斷努力進行研究探找，性吸引力基礎，與及人類性格長成過程的關係。

他的失踪·造成疑謎
飛行太多的人

文賀

慘遭渴死的飛行家比路蘭加斯達

一個法國陸軍巡邏隊在非洲撒哈拉沙漠中部發現一架破爛的舊式飛機，在飛機翼下有一具人的屍體，由於受當地的氣候，冷熱的收縮，已將它變得像一個獃石人像。死者的右手尚緊握着喉，那個人和他的飛機墜落在非洲悍族比杜因人叫它做口渴之地，那個人就是這樣死亡的。

發現的時間是一九六二年二月十二日，就揭破了保持二十九年的秘密。這就寫下一個早期飛行家的離奇故事的收場，這是涉及英勇的飛行，三角戀愛和謀殺的嫌疑。死者名叫比路蘭加斯達，在英國出生。在一九一三年，他十五歲時到澳洲，兩年後加入澳洲陸軍，曾在中東和法國戰場作戰，後來調到澳洲飛行隊，隨後被編入初組成的英國皇家空軍。比路是一個一等的運動員，最精於拳擊和騎馬。當他辭去空軍職務後，他不怕危險，參加各種飛行試驗，他最着重從英國到澳洲的長程飛行，他經已結婚，而且有了兩個孩子。

這像是命運注定他結識一個在澳洲出生的女飛行家，美麗的深季「吉比」美拉夫人。未曾有過女子作從英國到澳洲的飛行，吉比想做第一個人。她就邀請比路蘭加斯達帶她同行，因爲他可作他的助手，比路答應她，吉比就得達到她的願望，那次飛行需時五個月，經過許多危險，他們因爲時常在一起，就發生戀愛。

後來比路被派到美國担任推銷英國的輕身飛機，他帶他的妻子同行，但當吉比到邁亞密時，蘭加斯達太太就獨自返回英國了。

比路跟吉比重逢後，更加親密，但吉比因經濟的問題，得一個青年飛行家克頓賈立克的指導，願意幫助她寫一本傳記，可以暢銷賺錢。

比路因爲要作飛行，就留他們寫那本書，他常担心克頓跟吉比會有上關係，故當他離開的晚上，曾打電話跟吉比交談，有一日，比路突然接到吉比與克頓的來信，說他倆相愛，準備在短期內結婚。比路在一九三二年四月十三日回到邁亞密，當他路經聖路易斯城時，買了一枝槍，那兩男一女在吃飯時曾討論他們的事情，引起一番劇烈的吵鬧。後來吉比同到她自己的睡室，比路和克頓就在騎樓分床而睡。

到深夜時突然發生槍聲一响，還是比路被拍門聲驚醒，說：「克頓自殺。」克頓的左額中槍，流血如注，他仍未斃命，他想講話，但沒有人知其意。當醫生到來時他已經死去，在他的身邊放有遺書，一是寫給吉比的母親的，說他受不起經濟的壓迫而出此，祈請原諒。

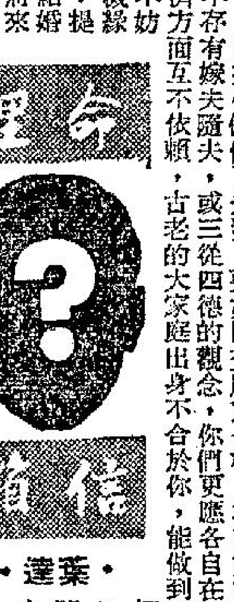
警方初以爲這是一宗自殺案，直到他們查出比路曾在聖路易城購買一枝手槍，又查出在遺書上的簽名是有思疑，他們認爲他可能是被謀殺，疑兇是比路蘭加斯達，就將比路拘捕，控以殺人罪。

照比路自供說，當他醒時發現克頓賈立克手拿着仍冒煙的手槍，他經已向自己的頭部發射，他急於找尋他自己的手槍發現已失了蹤，一定是被克頓所拿去，比路還說他恐怕被嫌疑，他自認曾用打字機打了那兩封遺書，而遞交給克頓，但是他無力簽字，當他死後，比路就代他簽上克頓的名字，這是比路的自辯詞，雖然是軟弱，但是在審問時有三點是對於他有利的，第一，他的品格，第二，吉比美拉確信他是無辜的，第三，他本人所寫的日記，有寫他的愛，心傷和所愛的磨折，法官看過深受感動，他說：「我從來未遇見過像蘭加斯達隊長那樣正當的人。」法庭也認爲他是無罪而得省釋。

比路被放出來後，他就決意在世界飛行方面有所貢獻，他想打破女飛行家艾美約翰遜從英國到好望角的飛行紀錄，他的父母給他幫忙，他想跟他的妻子重修舊好，但未得他的妻子諒解。但當他起飛時，吉比，他的父母都去送行，比路在開始時就感到不妥，他曾被拘禁了三個月，弄到身體瘦弱，精神很差，同時天氣又跟他作對，當他從蘭起飛作越過酷熱的撒哈拉沙漠的一千四百哩飛行時，他的時間已較艾美約翰遜爲慢，他降落在半途的雅德拉油後，就駛入沙漠的暴風中，他盲目飛行，當他在第二個站降落時，當地的法國軍官勸他不要繼續飛行，要俟沙漠的暴風過後。但是比路却是很急而再起飛，他從此就失踪了。曾派出陸地和空中搜索隊去找他，有人說比路是有意自尋死路的，又有人傳說他被沙漠民族所俘，仍然生存。

但是在一九六二年的發現，事情大白，比路遺下有一本日記簿，被縛在飛機翼上，他曾將遇事的經過，詳細寫在他的日記上，他曾在黑暗中飛行了兩個鐘頭，後來發覺機件發生毛病，飛機觸地而被翻轉，他迫要作緊急降落，失了知覺的比路仍套着帶，也被倒吊了幾個鐘頭，當他醒後，他發現在水箱中仍有兩個的食水，在日記上有記錄在晚上寒凍的情形，在日間就日光灑晒如火，十分難忍，加以食水漸少，在復活節日他看見在天空中一架飛機，他燃起火來作訊號，又誠心祈禱，但是那架飛機沒有飛來救他，他要節省食水，但是口渴太難忍受，在他的日記上

命理信箱



·葉達·

九龍，深水埗

馮顯玲小姐：你在今年七月間必定出國，對你將來事業很大幫助，照你命運，應該在藝術方面成名，不過你的婚姻，却很麻煩，早婚不利，遲婚年齡太大了，唯一方法，你與男友在婚前必須約法三章，將來你們做了夫妻，要如同交朋友一樣，相敬如賓，使他對你不存有嫁夫隨夫，或三從四德的觀念，你們更應各自在外謀生，經濟方面互不依賴，古老的大家庭出身不合於你，能做到以上幾點，不妨有機緣時，提早結婚，將來家庭生活就無煩惱，而且你們之間比一般夫妻更是恩愛。××

九龍，大埔道

梁毅先生：你的命運，到你四十六歲後，不能大富也是一定可以小富。目前運程，風浪太大，切不可對名利二字，有過高期望，否則希望高，失望必大，定是痛苦，如近三年來，每逢夏天，人事上是非非太多，帶給你困難情形，無法形容，你也應該今後警惕自己，查你八字，確是命中桃花帶官星，雖福貴是不淺，不過目前運程阻滯，你們關係定不能維持長久，你應格外好自爲之，你的職業，最宜經營出口商行，但須避免做政府工作，及具有生命危險的職業，如船員，行船等。

人海傳奇

警探來找最掃興（四）

——他在酒吧之中，正與一個女子談情，剛飲下一半酒，即有警探來找……

蘭杜探長聽了，將他的眼睛，向下面望着，我想一定是因爲我的答覆很好，因此，使他沒有辦法來對付我。

「好吧，就算是這張鈔票不是你用的，但是，你仍然可以對這件事情，對我有所幫助的。」

「如果我能夠辦得到的話，我一定盡力而爲。」

「告訴我，今天晚上，在酒吧裡面，你到底是遇到一些甚麼人，你把他們的名字告訴我，我想，我也許可以一個一個去調查的。」

說到這裡，他停了下來。

我搖搖頭，不瞞你說，在今天晚上，我們見到的祇是一個人，這個人便是沙莉，我認爲你如果要知道究竟是甚麼人到酒吧去喝酒，最好還是去找酒保問問的好。」

蘭杜探長嘆了一口氣，「我想你說得很對。」

於是，我站了起來，我對他說：「如果沒有別的事情，現在我可以走了。」

他點點頭說：「好的，不過，我可以用車子送你回去，而且在禮貌上，我也是應該這麼做的。」

後來，他看看手錶又說：「最好你能夠再等我五分鐘，因爲五分鐘後，我便下班了。」

老實說，我絕對不想等，我想立刻走，另外，我也不想再回到那間酒吧去，於是，我對他說：「沒有關係，我可以叫的士的。」

「這可以由你自己決定，」他說，「不過，我仍然是在想着那張五十元的鈔票問題？」

「你爲甚麼還是在想着？」我問。

「我是在想着，這與銀行的劫案有關。」

「你是說前一次那件銀行的劫案，直到目前人們仍然是在談論它。」

「是的，」他說。

到了這裡，我又坐了下來，我感到他實在是一個怪人，我奇怪的問他道：「喂，你倒說說看，一張假的鈔票，你爲甚麼會想到它與銀行劫案有關？」

他說：「說起來，你也許不相信，前一次的那宗劫案，實在是一些假鈔票，而且這件事情，是我們故意佈下的圈套，不過，這件事情，近乎兒戲，我希望你千萬不要向別人提起。」

我聽了以後，全身出冷汗，我問道：「你說甚麼？這是一個圈套？」

他點點頭，「是的，這的確是一個圈套，你知道啦，有許多時候，是有劫案的，而銀行裡面，又往往祇是了個年輕的女職員，因此，我們便想到了這個辦法。」

「這個辦法到底是怎樣呢？」我再問他。

他便把他的圈套，完全說了出來。

·上官寶倫·

萬·花·筒
植物証實有情 獲愛快高長大

·紫雲·

植物有感覺嗎？是否能夠向人傳遞消息的呢？將來，人類能夠跟植物「談戀」麼？大多數人會說：腦子裡存有這些怪誕想法的話，這些想法是祇適於供拍攝神怪恐怖影片或撰寫科學幻想小說的。

但是，科學家已經在跟植物互通消息，對植物生命的全新了解，却仍祇侷限及皮毛而已。

美國全國境內的實驗所，都有科學家在進行未被公衆注意的實驗——植物的神秘世界——的門口。

美國北卡羅林納州杜罕市杜克大學一間實驗所裡，紙疑經已確定：人類是可以跟植物互通消息的。

該所所長的研究助手史丹福，曾邀英國一家雜誌的撰稿員某甲去到該所參觀。

某甲到達該所一間房裡，祇見一張桌上放着兩個泥砵，砵裡分別栽着一株俗稱「黍水舌」的植物。這種植物的特徵，是葉子既長且尖。這兩株「黍水舌」，一株較大（簡稱A株），一株較小（簡稱B株），兩者之間，有一塊玻璃板隔開。

接着「史丹福，把一個電極緊在A株的一片葉子上。他說：「這個電極藉電線而跟隔壁房裡的轉筒錄記器相接，筒上的紙「可以錄得最敏銳的反應。現在，我將把轉筒錄記器開動若干分鐘。」史氏說：「你看十五分鐘後，轉筒紙上錄得的幾乎是一條直綫，因爲轉筒紙上錄下的綫不見有波狀起伏，這株東西幾乎沒有任何反應。現在進行第二步實驗，請你坐在這株植物前面，集中精神表示愛意，而且使發眞正愛護。」

某甲如命坐在A株前面，儘量作出愛護的姿態。

「看呀！」史氏把轉筒錄記器在某甲對A株作出愛護姿態期間錄得的東西遞給某甲。這一次，轉筒紙上顯示的不是直綫，而是一條有高低起伏的波狀綫。

史氏說：「這是大株「黍水舌」對你施予愛護有所反應發出的訊號。你可以發現，轉筒紙上這次錄得的東西，跟實驗第一部分所錄得的大大不同。我們相信，這株黍水舌是在發出興奮或感激的訊號。」

史氏還說：「較小的一株，因爲甚麼沒有人向他表示愛護之意，所以未能長得很大。」

附圖裡的植物是一株大芭蕉樹，旁邊正有一名婦人走過。這名婦人如果攜有電子裝置，而且能夠看懂錄得的無聲訊號的話，也許將會發現圖中的芭蕉樹正在渴不可耐，要求淋以幾桶冷水。

實驗的結果，是使人驚駭的。他們證實：植物有情，而且能夠表露情緒。同時，植物如獲愛護者照顧，則會長得較快。他們另還証明：植物會發出訊號，人類則可憑藉電子裝置，獲得所發的訊號。

這些科學家進行的實驗，仍在最初階段，其重要性，對人類生活可能有不可思議的影響，及另一因這已經使人類踏入另一個新的未知世界。

彩色青春

·火麒麟·

四：矛盾的心情

其實，使我驚奇的倒不是這個傢伙會說謊，而是他的行動，他在說了幾句話後，把我拉到一張沙發上去，在那裏他坐了下來，進一步，他又叫我坐在他的膝頭上的，這使我非常驚慌。

我曾經盡力來反抗，但是，却是連一點影也沒有。

後來，他更不理一切，用力來抱緊了我的腰，進一步，用他的有力的嘴巴來吻我，再進一步，他伸又將他的舌尖，到了我的嘴裡面來，由於他的行動是太大胆了，使我感到有一種特別奇異的感覺。

××

說起來，這也眞的是一件怪事，起初，我還有一點想反抗，但是，因爲他的行動，是太有力，與太有誘惑性了，結果，我的心便跳得非常的厲害。

在羞愧與憤怒中，却又有了一種新奇的感覺，施羅頭讓我再坦白的告訴你，他的舌尖是太有力，過了沒有多久以後，我的身體上好像是充滿了電流，我感到有一種特別愉快的感覺，我本來是大聲叫喊的，但是，到了後來，却變成了甜美的呻吟，我再也沒有能力來反抗，我祇能接受現狀。

我再告訴你，當時他是叫我坐在他的膝頭上，他的一隻手，在這一刹那間，是正放在我的頸子上，他的另一隻手，這時則是伸到了我的底裙下面去，那時，我認爲這個動作，是有一點侮辱，我便又想加以反抗，我用力去推開他的手臂，但是，信不信由你，我這麼做，是連一點效果也沒有。

他用力拖着我，我剛擺脫了他的嘴唇，一轉眼間，他的嘴唇，又是與我的相吻，在這種情形下，我的力氣是完全消失了。

後來，他的手更是在我的大腿上活動，坦白的說，過去還沒有男子敢用這樣的手段來對付我，他這個動作，又使我陷入更大的迷惑之中。

到了這個境地之後，我簡直是失去了主宰，我簡直是希望他能夠快一點來征服我，可是，我究竟爲甚麼會有這樣的感覺，老實說，連我自己也不清楚，到了最後，我更是希冀他別那樣慢條斯理。

後來，我不但不再反抗，反之我更是允許他來吻我，之後，他的手便由我的頸子處，轉移到我的腰部，那時我的手，本來是放在他的腿上，結果，我感到一個奇異的物體，我當時又怕又好奇。眞是那個頭目，終於在這個時候，來與我親密了。

「你想艾麗絲到夢遊仙境幹些甚麼？」

生活顧問

赴澳洲讀中學 應該怎樣申請

金夫人：

小弟是貴報的長期讀者，現有下列問題，希望你能早日爲我解答。

（一）本人欲往澳洲讀中學，請問申請手續怎樣？
（二）香港F3程度，大約相等澳洲學校幾年級？
（三）請問每年學費（不包括膳宿和食用），大約爲港幣多少錢？
（四）當畢業後可否申請繼續在澳洲居留？

煩請代解答，謝謝你！　讀者葉弟寰上五月十六日

答葉弟寰君：

㊀通常在香港申請往澳洲讀中學，可能性不大，除非中學畢業了申請到那邊入專科學校或大學，那才會被考慮。唯一前往澳洲讀中學的途徑，是在那邊有親人替你申請，作爲負責接你過去，那還有些可能。如你不信，可到澳洲駐港專員公署查詢，地址是中環區於仁大廈，或你可查電話簿一問。

㊁澳洲是英聯邦國家之一，學制和香港大致相同。都是英式的，香港的FS，理論上應相當於那邊中學的FS，至於程度上有無差異，要看什麼學校和你個人平時的成績了，至於科目當然有些不同，即如本港的英文書院還有中文科，而那邊可能是法文或拉丁文。

㊂澳洲的中學，學費正確的數目多少，請到澳洲駐港專員公署處找資料，因爲相當複雜，在此不能詳答。

㊃如果你能申請得赴澳洲讀中學，那畢業後繼續升讀大學或者繼續居留，應該沒有多大問題的。

附答一讀者：

據我記憶所及，你前兩次的來信都已列答，也許你一時不留意吧了！至於你面上生有暗瘡的問題，其實那是血氣方剛年青人慣見的，實不必煩惱，要一下子滋底消除，似無可能，你可以到藥房買一些暗瘡（藥）之類搽搽，大致上可以有些遏阻作用的。此外，必須時時洗面，保持面部清潔；還要有充足的睡眠；並要多吃些新鮮的果菜，以保持血液的清潔和大便暢通，暗瘡的嚴重性自會減輕。　金夫人謹覆。

又答何兆基讀友：

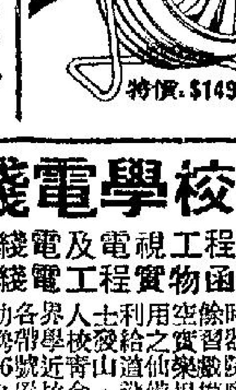
所有有關廣播電台的問題，請你寫信給該電台詢問，恕不代它們答覆。　·金夫人謹覆·

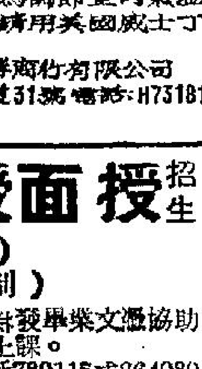
奇華餅家著名結婚禮餅
譽滿港九　逢人話好
曾經試過　讚不停口
總行：上海街四百八十號　電話：八五〇八八四　八四五一九六
分行：上海街三百二十號　電話：八五一四三三　八四九〇一
深水埗分行：北河街一百八十九號　電話：八六四五八二
分行青山道昌華街卅三至卅五號（近蘇屋村）　電話：八七一一壹四七　八七一一六壹二

石橋 特大鋁盤 100S.P. 特價九折175C.C 2,385元 $1.575元
BS

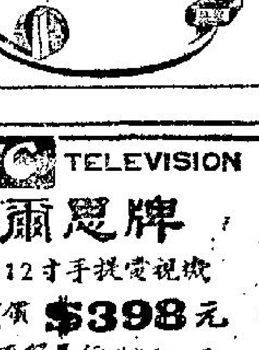
夜冷工業用具
大批日本半新洗衣機及千桶連全油衣機大小車床磨床刨床鑽床A.C、D.C馬達電球冷氣機雪櫃擴音機電唱機大小放映機古董五彩玻璃門及元化庄品二等九加意者請到元洲街新亞公司接洽　電話：八六七零三一號至二九六

WESTINGHOUSE ELECTRIC FAN
XAF10　XAC30
美國威士丁新產品
10" 循環冷氣扇　特價：$149
12" 強力冷氣機　特價：$350
總經銷：永勝商行有限公司　香港莊士敦道31號　電話：H731818 H731616





convair
4 HEAT COOKER 1500W
德國康惠牌四熱電爐
每具僅售$24元
快慢調節　煮食快提　安全快熱　經濟耐用
總代理：永勝商行有限公司　香港莊士敦道31號 TEL. H731818 H731616



商業　分類廣告

HONG KONG RADIO INSTITUTE 招生
香港電專
電視技術科　晶體管專修科·無綫電工程科　無綫電技術科·初級無綫電科
即招早午晚新班及插班男女生·六月一日開課
軒尼詩道439至445號二樓三樓電話：762071·77302

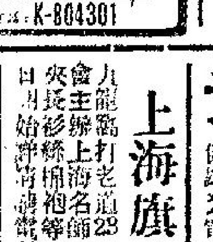
哥林比亞無綫電學校實物函授面授　招生
科目：（一）無綫電及電視工程全科（日夜新班）（二）無綫電工程實物函授科（無時間限制）
本校特增無綫電實物函授科協助各界人士利用空餘時間迅速學到專門技術爲發畢業文憑協助出國謀生每月學費15元學生直接攜帶學校發給之實習器材回家實習隨時回校上課。
校址：九龍深水埗保安道22—26號近青山道仙樂戲院。索取章程請撥電話789115或864989

招生

代填報稅表
只收費二十元時間服務到迅速中華人辦公行七樓618A與羅小姐接洽電240879

"WESTINGHOUSE"
美國威士汀電風扇發售
明豐電器行　中環機利文新街37　TEL·448992
永樂電器行　灣仔莊士頓道102　TEL724559
1968年

NEC TELEVISION
安爾思牌
12寸手提電視機
售價$398元
總代理：太平貿易行



毛織電動雙面裙機
能任何字碼雙面外套可織色一機十二小時路路開40件條何論電東亞公司

香港商科語言書院招生
英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文
以上各科均由各該國名教授授課、修畢各科頒發畢業証書外、另備考L.C.C.及PITMAN·AIA·GCE文憑試
簿記　會計　速記
立案·九龍旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）·被稱爲規模最大及師資最好學府·電話：858440
打字全科：全部新機，四十元學到畢業
英語拼音：一月速成適內及國際音標。
珠算全科：學費廿元包教識、一月速成
TOEFL班：由美籍經驗教授授課。
英文文法及寫作·國文
香港稅例　成本會計　商業信札　數理化班　英文速記
英文會計簿記　出入口文員班　中文會計簿記　廣告畫裝飾班　各業會計
國畫班：由國畫大師張大千得意門生王學文教授授課。
模型雕塑班：由塑名雕塑師主理。
人人可讀

必有會辦文速記　商業文件英文簿札記　始可辦打字簿記　老道招生宵夜加文　商會　文必生習　畢文六月會議　電學院三必及日文　會加詳　電台　開課

上海旗袍
九龍彌敦道打老道23號樓上海名師主辦長衫旗袍等六月四日始開　詳情請電880011

雄光電專
新無綫電家庭電器修理　保送西成67號四不拘大道西一百號門　或大道西電器詢問

聘請練習生
正頭腦堅定有刻苦耐勞小學程度以上　請將詳細履歷照片寄到九龍洛克道147號本報C信箱

聘請

中南電子工業學院
本院由電子工業界人士主辦，設備符合國際學以致用。專培養有志於電子事業之有爲青年使其學得一技之長。即招早午晚班男女新生㊀無綫電電視全科：全材培養一年畢業㊁晶體管專修科：訓練四月勝任原子粒廠技師。六月五日開課九龍深水埗南昌街127—129三樓鴨寮街口

安德烈博士主理香港商科語言書院
廣告畫裝飾班　名家授課
模型雕塑班　六月畢業
保薦就業
旺角彌敦道607號新興大廈三樓　電話：K-858440

街坊日語
卅五日初三級中級日語講座開班五月三十一日六時半九龍街坊福利會報名

大華無綫電專科學校
本校佔地數千呎，設備完善，師資優良，即招：早午晚班男女新生
無綫電工程科　電視技術班　晶體管專修班
技術性訓練課程每期八至十周上課　專門培育有志於電子行業技術人才。六月五日開課。
—12號三樓（即彌敦道平價市場斜對面轉入）電話：845672

ADVERTISING & DECORATING ART
廣告畫裝飾設計深造班

青年會辦日文德文
名額指導六月三日

孽劍慈航

長篇武俠小說　諸葛青雲著　余丹青插圖

第四十四章：談笑挫强敵

這一聲驀地傳來的清嘯，不由使惡門中的雙方，齊都暗中一凜。

因爲由嘯聲中所顯示的來人的功力，幾乎已臻化境，當今武林，誰能具有此超絕的功力呢？

同時，雙方心目中，都沒有如此高絕的援手趕來，而不得不把來人假想爲敵方的幫手，因而無形之中，使本已如火如荼的惡門，更形激烈起來。

尉遲烈一面加强眞力，應付古今同那形同瘋狂的攻勢，一面揚聲說道：「三殿下與兩位公主請注意，來人敵友未明，請立即加强壓力，必要時不妨使那妞兒吃點小虧，喲！姓古的，你這一掌打得不够光明！……」

敢情他于分神說話之間，挨了古今同的一掌。

古今同朗聲笑道：「憑你擇人家臭腳的狗腿子，也配談『光明』兩字！」

古今同一聽對方的語氣中也不知道那來人是友是敵，不但放下了一半懸心，而另一半希望來人是己方援手的信心也爲大增，不由精神一振地，連說話也比方才要响亮得多了！

尉遲烈冷笑一聲道：「姓古的，你別高興得太早，縱然來人是你的幫手，嘿嘿嘿……這河面不算窄，等他趕到這兒時，你已經躺下了。」

古今同哈哈笑道：「尉遲烈，咱們看看是誰躺下吧……」話聲中，「呼呼」擊出兩掌。

另一邊傳出銀衫人的尖笑道：「準是這妞兒先行躺下！」

接着，傳出范文娟的一聲驚呼。

范文娟一直是悶聲不响地，咬牙苦戰，此刻居然爲出驚呼來，其處境已可想見。

古今同聞聲一驚，雙手加緊搶攻，以十二成功力向范文娟那邊衝去，同時大喝一聲：「拐我者死！」

眞是一夫拚命，萬夫莫當，古今同情急拚命之下，尉遲烈居然阻擋不住了，不由大聲喝道：「司馬兄，上！」

一旁的司馬琪，早已躍躍欲試，只是沒聽到尉遲烈的招呼，不便貿然插手而已！

此刻，司馬琪這一加入，不但古今同的瘋狂攻勢被阻上，而且，他的處境也由優勢轉爲劣勢了……

就當古今同、范文娟二人的處境岌岌可危之間。

昏黃月色下，買魯河那浩瀚的江面上，現出一位藍衫飄飄的年輕人，由對岸疾馳而來。

遠遠看去，像乘風，似御風，飄飄然，冉冉地，初看慢騰騰，實則快速之極，因爲此人使的竟是達摩老祖一葦渡江的絕世神功！

來人正是由開封兼程趕來馳援的沈獅克。

可能是這兒的打鬥聲，尤其是方才古今同的劈空掌力誤擊范文娟坐騎時所發出的那一聲悲痛長嘶引起沈獅克的注意，才不惜驚世駭俗地以絕頂神功，實行達摩一葦渡江身法急急趕來。

當然，與他同行的上官婉兒，自然不會有此等功力，只好另乘小船，隨後趕來了。

可惜的是：惡門中的雙方，都全神貫注在如何殺敵的心思上，同時，他們也根本沒想到，方才對岸那發出清嘯的人，會來得這麼快，以致錯過了這一大開眼界的機會。（一九五）

一九五

如火如荼的惡門，更形激烈起來。

劫後紅顏

高華

八八：受人家大恩

倫毅道：「見過的，二姑娘曾忘吧，一年前，我未去東京之前，經常和馬經理來的。」

二姑娘道：「啊，你認識馬經理，那麼應該是老朋友了。」

二姑娘這樣說，倫毅對大蓉蓀和羅漢錦道：「如何？二姑娘便可以作証。」大蓉蓀礙着二姑娘的面子，不敢發作，倫毅看看手錶，已經午夜十二時正，將籌碼換了現款後，離開雲雀俱樂部。

當他落到樓下時，大蓉蓀已經在電梯旁邊等候，一言不發，撲過來舉刀便刺，倫毅也算久歷江湖，當大蓉蓀撲過來，寒光映目的時候，他就地一滾，避開一刀，但是羅漢錦也在樓梯口出現，倫毅爬起身來，他便一刀掃下，這一刀，刺在右肩之下，再往下幾寸，便刺中胸膛了，他伸手向腰部，掏出一枝小型手鎗。大蓉蓀與羅漢錦估不到他有槍在身，連忙跳進升降機，按鈕把機升上九樓，倫毅這才把手槍裝好，出去找着他的汽車，吩咐司機送他去附近的巴士站接邱天龍，然後一同回去他的住宅。

邱天龍聽了倫毅一番話後，拱手道：「倫先生，這兩個傷你的人，我要把他找到，也給他們砌兩刀，才接受你的金錢援助。」

倫毅道：「不必，我確是出手法才能從他們手中贏到錢，祇嫌他們不够江湖氣息吧，因爲他們的錢也是搶來的，事情過了，我對他們也不再會有什麼敵意，算了吧。」

邱天龍道：「待我去雲雀俱樂部見過那兩個大人物之後，再回來見倫兄。」

倫毅道：「邱兄，我們江湖人士，彼此重友情，我們一見如故，區區數萬元，在你目前的情形是十分急需，但在我說來，現在是沒有什麼用途。我是特別爲幫你忙才到雲雀俱樂部去博一次的，現在總算成功了，假如你不接受我的好意，那便是瞧不起我，也就是不接受朋友的好意了。」

邱天龍道：「倫先生這樣說，是，小弟不能再客氣了，再客氣便是不識相了，祇是兄台這份熱情，小弟永遠不會忘記。」他接過那五萬元，馬上去聘請律師，替林小珠清洗那件殺人官司。

邱天龍經常不願受人家的恩惠，現在受倫毅的大恩，五萬元不是少數，心裏老不是味兒，這天晚上，他到雲雀俱樂部去找大蓉蓀和羅漢錦，但兩個人都未到，二姑娘與邱天龍見過兩次面，見他來到，便找大蓉蓀和羅漢錦，十分意外，送上一杯酒後，便低聲問道：「兄弟，你找他們，到底有什麼事，看來一定有原因的，可否早點告訴我？」

邱天龍道：「這兩個英雄，我一定要拜見的，二姑娘介紹便是。」

（八八）

江山恨

歷史小說　南宮搏著

帝頭入廁

可是，當拳頭落到四娘身上時，却失去了力量，她很隨便地將皇帝的手握住，使皇帝跌下去時，不致有大的聲音發出。

同時，她以無比的精神力量控制自己，安詳，鎮定，發出親暱地，愉快的笑聲。

皇帝的頸血已濺滿了她的身上，但是，她一些也不在意，冷靜地看着皇帝——

雍正皇帝的咽喉已經被割斷，不再發出任何聲音，可是，他的手和腳仍在蠕動！

四娘凝看着他——家族的血海深仇，在一刀之下報雪了！現在，她面臨的問題是：如何脫身，如何向普天下人告訴：一個單身漢女，殺了皇帝。

她握着匕首，冷靜地現出笑容，然後，學着皇帝的口氣，作欲念的喝斥——她曾經努力學習皇帝的聲音，現在，她所作的欲念的喝斥，微妙酷肖！

於是，她再以手中的匕首，緩慢地割皇帝的咽喉，要將皇帝的頭割下來——

雍正皇帝雖然是氣絕了，可是，他的知覺神經並未死去，當四娘以匕首再割時，他的手腳又蠕動了一下——而這一下，却使四娘的手發抖……鮮血不停地湧流而出……

她沒有將皇帝的頭割下來。

於是，她又學了皇帝的口氣，哼了一聲，又叫了一聲——那兩個單音，完全像皇帝——

於是，她咬緊牙，用盡全力，以匕首砍割——皇帝身首異處了。

皇帝的頭顱在離開身體時，有一個聲响。爲了掩飾，她跳躍，使自己的雙腳發出聲响……

但是，就在她跳動之時，皇帝的頭顱，滾入了深丈許的廁穴中。

這使四娘吃了一驚，她原來打算攜了雍正的頭顱出走，將這顆頭顱懸在大清門，讓北京人看的。現在，這顆頭顱掉入了廁中，要取上來，可不容易了。

再者，頭顱滾落廁中的聲响，也使她警惕！廁外，還有侍者在，侍候皇帝者都是敏感的——因此，她必須作進一步的安排了。

她先洗去手上的血，將皇帝的外衣披在自己的身上，以遮掩自己身上的血，然後，又發出惹笑和學雍正皇帝的聲調喝斥，接着，她揭開帷幕，到外間，向門口宮女說：「去——走開些，皇上不要你們看着……」她說這話的時候，是俏皮的，喜悅的。

那名守在外間門口的宮女，是聽到裡面的聲音的，她以爲皇帝和妃子在廁中歡愛。

（一〇一）

小說

絕命灘

奇情恐怖小說　穆穆著

廿五：太過打擾

既感到借用黃婦家裡電話是很難於啓齒，張志明自然是想向相熟的餐室或商店借電話；不過，再看時間，又知此路不通。因爲此時經已是夜後二時，回到市區，必在二時之後，餐室商店，都已關門，決難相借的了。

時間既不許可張志明向相熟的餐室和商店借用電話，張志明當然是一陣困惑，不知在那兒找個電話去報警才對；在如此情況之下他好幾次想向那個貴婦開口，道達借電話的意思；但不知怎的，把咀巴張開之後是無力說話一般。那便是覺得人家今次相助可算不小，如再請求借用電話，未免太過，他是不願意去做那太過的事。

張志明雖然想不到辦法，汽車卻一直前行，不久，到市區了。午夜二時後的市區，沉寂得不易聽見一個行人，馬路兩旁的商店是關上了門，連夜總會也關了門。因爲此時經是午夜二時半，什麼公共場合都已打烊。

在如此情況下，張志明借電話去報警的方法是不壞，但在時間上，却不讓他這個方法有施行的可能。

爲此，他一陣沮喪，沒有再去說什麼話。不過，此時那個貴婦，卻不經意地開口：「張志明，你還想不到辦法嗎？我瞧，你仍是在呆頭呆腦。其實，這是不難嘛！」

張志明答道：「女士，辦法是有的，祇不願去做。」

那貴婦感到詫異，答道：「竟然有這樣的事情？有辦法而不願意去做，難道願給趙大年殺掉不成？如早知你願給趙大年殺掉，我相助你回市區屬於多餘，不應做了。」

張志明急道：「女士，不要這樣說，我的意思並不是這樣子。我想辦法而不願意去做，怕太過擾人，並不是爲了願意死在趙大年槍下。」

張志明到此，不能不把進一步把自己的情形說明了。他說明之後，便道：「女士，如你府上的電話能够借我給一用，是最理想；祇是，我不敢提出來。因爲陌不相識，你今晚對我的幫助已是很大，我便不敢再開口。」

那個貴婦笑了笑，笑得像一朵花，很美麗、嬌媚。

笑了之後，伸手把鬢邊鬢絲掠一下，說道：「張志明，你怕打擾太過，可見人是不壞，亦不貪圖無厭。處於我這方面，如何正式提出請求，亦不是請求相助，我也不會拒絕的；如在這樣深夜裡，我領一個沒有交情的男子漢到家裡幹什麼？我縱不介意於什麼物議，亦不會做的。」

她顯然願意把家裡的電話借給張志明去報警，祇是不願自己提出來，必須張志明提出請求才可以。張志明大喜，急道：「女士，你眞是最慈祥的人了，你願意借電話給我報警，救我一命，這點恩德，我決不忘記。」（一〇五）

四十歲

劉以鬯著

手臂上的黑布

「既然這樣，就該送她到美國去施手術，」呂香莉說。

「我……我那有這麼多的錢。」鄒鈞問。

提到「錢」字，呂香莉難免不感到頭痛。她雖然已經將所有的積蓄交給鄒鈞了，但是要她將最後一筆錢財拿出來，交給鄒鈞替他的母親看病，當然需要認眞考慮。首先，她問：

「要多少醫藥費？」

「飛機票與醫藥費少說也要五六萬。」

「五六萬？」呂香莉眼睛睜大似銅鈴。

鄒鈞加上一句：「可能還不够。」

呂香莉怔住了，彷彿被人揍了一拳，感受突是威迫。他手頭有的錢已不多，這不能隨隨便便拿給鄒鈞。

鄒鈞見她躊躇不決，倒也有點生氣了，直着嗓子對呂香莉說：

「如果你不肯幫助我，我祇好走去找別人了！」

鄒鈞走後，呂香莉在焦急中產生了疑問。她沒有見過鄒鈞的母親，不能證明鄒鈞所說的是否眞實。但是轉念一想，總覺得自己的種種疑慮是多餘的。鄒鈞不是夏炎，不可能像夏炎那樣欺騙她。

之後，幾乎有一個月不見面。每一次，呂香莉打電話給他，他總是推三推四。呂香莉沒法，祇好寫信給他，企圖藉此求取他的諒解，也得不到回音。

又過些時日，呂香莉在中環一家百貨公司裡遇見鄒鈞，喜出望外，拉他到鄰近茶餐廳去喝茶。

「你生氣了？」呂香莉問。

鄒鈞依舊扮着撲克臉。呂香莉連忙堆上一臉歉意的笑容，問：

「你阿媽的病，好了沒有？」

鄒鈞用冷若冰塊的說話，講了這麼一句：「她已死了！」

呂香莉大驚失色，對鄒鈞仔細端詳，果然見到鄒鈞手臂上綁着黑布。換言之，鄒鈞並沒有欺騙她。

正因爲是這樣，呂香莉不能沒有追悔了。她用異常歉仄意味的口氣說：

「事情是我不好；不過，你必須原諒我。」

（一〇〇）

滬𡑞人語

好食．好玩．好住

法國名服裝設計家來港，與廠商達成若干協議，即轉赴日本。他說在香港，有三點令到他最喜歡：第一，中式飲食極精美，第二，模特兒美麗而靈活，第三，是一個愉快而和諧的城市。在香港，好食、好玩、好住而已。

改名字．出奇蹟

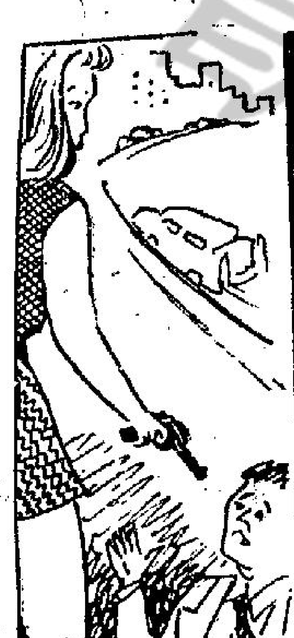
瑞士作曲家和鋼琴家霍塞，多年來希望能享盛譽，可是瑞士的音樂聽不願他演奏，出版家也屢屢退回他的曲本。

後來，他靈機一觸，一夜之間，突然成爲瑞士一位知名人物。辦法很簡單，他化用一個俄國人塔塔羅夫名字，租了一間音樂廳，以貝多芬和斯特二人的合奏作一次鋼琴演奏。

引來了不少音樂家，批評家，演奏後，一致喝采。這時，這位音樂家揭去他的假鬍子，宣佈那些樂曲，並非樂聖所製作而是他自己的作品。這樣，他就成爲音界的名人。

許多人喜歡改一個十足洋化的名字，可能也是希望出現有類如此的奇蹟。

玉面金剛勇破狂童案



七七：反叛組織

當這場審問，作了個長時間的進行之後，梭盧已敢肯定，他對泰勒涉所使用的音調和旋律，學習得够純熟了。但是他心中仍然有些猶豫，不敢魯莽從事。他知道，這一着棋子，祇能僥倖一試，如果不靈，那就全無希望的了。

如果，這種計劃一舉而不能奏功，那麼，他和伊利亞必然立被處死，而國際保安情報組織，也不免同歸於盡。因爲，他們的失敗，即等於威佛利所有的機密，完全暴露給畫眉鳥黨。這樣，換句話來說，此一來，已將他們組織大的國際保安情報組織的筋絡拔除，依我淨盡。於是這個組織，縱然留下了軀殼，實際上，也等一堆廢物。

梭盧這時候，全身都滴着汗水。這是他有生以來，第一次陷入了計窮力竭，無可作爲的絕境。他的感覺，在他本人固然焦急莫名，甚至於他的夥伴伊利亞，由於他深知他的個性，也是對組織一向是忠貞不貳，現在環境竟然能使他非反叛不可，並且由他的嘴吧，親自將組織的秘密宣洩無遺，他內心的焦急，又是何等慘烈呢？他在猛烈的麻藥控制之下，雖然想力專反抗，但力不從心，除了祇能說出組織的秘密，此外，任人擺佈，以他的內心，當然是悲痛萬分。如果，現在還有半點自主和自由，他定必引槍自盡。這時候因爲外面闖進來了一個，正在進行中的審訊，從未見過的陌生人，於是審訊便中止了。

「那座發報機已擺好了。」他對格里斐斯報告。「那個通訊衛星，在一個小時內，即可以進入位置，畫眉鳥總部想知道你是否已準備好了開始發報的工作呢。」

「是的」！格里斐斯說道：「替我告訴他們，我已準備好了。我們在西半球每個國家的主要大城市中，馬上就發動暴動了。我們釐定的暗示性信號，將向那些已接受了我們催眠術的迷惑的青少年，與及那些尚未接受我們催眠的年輕人，激起他們强烈的潛意識的暗示。他們的內心，經已受了浸透，自然也會接受我們信號的指揮而起反應。明天晚上，這半個世界上在二十五歲以下的青少年，都變成我們的奴隸，將依照我們的命令行事？」

他聽完了格里斐斯的說話後，這個來人便離開了房間，回去總部報告。泰勒涉對格里斐斯說道：「如果事態已發展到了接近尾聲，那麼繼續要審訊的東西，恐怕不多了，整個國際保安情報組織在瓦解的大範圍中，自然也將同歸於盡了。」

「伊利亞方面可不管他了。」他說道：「現在，事態的進展比我所預想的來得更快。不過，如果你有更多藥劑的話，我想請你向梭盧打一針，讓我來審問他一些重要問題。」

「那是什麼呢？」「現在還要問什麼？乾脆地把兩個人都幹掉罷。這些傢伙，詭計多端，而且危險性，我看用不着多拖時間，給他們更多的機會了。」

「他們總不免要被處死的。」格里斐斯說道，「我已貯備了一些高度腐蝕性的酸劑。」

（七七）

愛海情仇

奇情偵探小說　宋平著

四一：粉碎歹徒龐大組織

「唔，謝謝你。」杜樹根說：「高素娟這人，你可調查過嗎？」

「已經被拘捕了，」羅文正說：「我早就懷疑她是賴斯誠那班人物中主要人物。他表面上是徐柏年的愛人，而事實上她却熱衷賴斯誠。她每星期中，有三天晚上要去學習藝術，其實，她的行踪，是極可疑的。」

「我曾派人跟蹤她多時，我認爲此人無論到那裡去，就是危險帶到那裡去。最後，她竟到我的寓所來，他是知道賴斯誠在我寓所，希望對賴斯誠有所帮助，豈知到了最後關頭，賴斯誠連她也不看在眼內，要放火焚燬我的寓所，使她同歸於盡。其實賴斯誠愛的是自己太太金莉。」

羅文正律師繼續說：「不過，還有一點，我是不大清楚的，就是賴斯誠爲甚麼獨喜歡金莉而不喜歡高素娟？其實她們都是同類型的女子而又是同樣艷麗動人的女子。」

「事情已經過去了，我也懶得去研究這些瑣屑問題。」

杜樹根說：「余佐利怎樣了？」

「今天就可以出院，」羅文正說：「總部來探視你的人，有甚麼消息帶給你嗎？」

「很多同事都很關心我，今晨，助理處長來過，他告知我，那個不法組織的全部紀錄資料，都在高素娟寓所裡發現了。但我不明白，她爲甚麼要找你？」

「她原來是因爲徐柏年的嬌堅要她同行，才到我這裡來。而她也可以賴斯誠與徐柏年的關係，而混亂我們對賴斯誠的視線，事實上，她的計劃，是幾乎成功的，可惜……」

「不要再說了，這宗案子，也可以說是最棘手案子之一了。」

「可不是嗎？」羅文正站起，表示要離去。他說：「你休息一下吧！你太太就要來了。」

「不打緊，我的精神很好。」

於是羅文正便離去。

現在，賴斯誠已在監獄裡治療傷口，等待復原，就要接受審訊。高素娟和金莉亦已被拘捕候訊。還有一些黨羽，從她們的口供裡，已陸續被捕歸案。

因范蓮娜之死，而連帶粉碎了歹徒的一個龐大不法組織，這可以說是一種意外收獲吧！（全文完）

玄黃血戰錄

近代歷史演義　潘遜民著

第十一回　問政强藩壓兵故壘　威權終抑替玉帛尚難期

胡景翼道：「這個很容易，你接受我們的條件就成了。」

陳樹藩搖頭道：「這個如何能够作得到，我是政府任命的疆吏，你們稱兵作亂，我當然有權討伐，祇因念在舊交份上，予以自新之路，你反而要我接受你們的條件，眞是豈有此理。」

胡景翼說道：「這樣就沒得談了，你隨便處置吧！横豎姓胡的祇有這一條命，從事革命以來，早就豁出去了。早死晚死都是一樣。不過，你自認封疆大吏，却作出這樣的事，恐怕對國人也無以自解吧！」

陳樹藩一時無話可說，停了半晌說道：「我不會害你，我祇要感化你，你先同我回西安再說。」

胡景翼指指鼻子說道：「我這種人還感化得了，我看你不必費心思，還是早一點把我殺了吧！」

陳樹藩不再答話，回頭帶上房門走出去。

胡景翼越想越氣也越懊悔，當時寫封信給岳維峻，寫好之後交給貼身衛士道：「陳樹藩對我們防範還不嚴，你可以溜出去，換一身便衣逃回本軍，見到岳、董兩位，把信給他們看，這件事關係重大，你一定要完成任務。」

岳維峻、董威見胡景翼進了固市出不來，知道上了麥宏模的當，決定用武力搶回胡景翼，由岳維峻下令將固市包圍住，曹世英得悉胡景翼被麥宏模扣留，也率領王祥生前來，共同包圍固市，就在這時，胡景翼的衛士縋城逃出來，送上胡景翼的親筆信，信上寫道：「景翼判處死刑之日，即陝西靖國軍絕續存亡之秋，余雖不如古人，然常以關岳自期，寧罵賊而死，不爲降將軍也。願諸兄弟努力前進，無忘張巍安於地下，則景翼雖死之日，猶生之年也。」

岳維峻、董威得到信包圍更緊，陳樹藩眼見眞的走不脫，就派營長李天佐出城去獻詐降計，李天佐與岳維峻都是蒲城人，平日感情至好，奉命後即出城去見岳維峻。這時岳維峻、董威尙不知陳樹藩已到了固市，李天佐見面說道：「麥宏模同我都有心響應靖國軍，但我們若率本部响應，此才想下一個苦肉計。先把笠僧扣留，再去伺誘陳樹藩前來，陳樹藩得到笠僧被扣消息，不會懷疑有他，一定輕裝前來，到時他們就舉兵响應，把陳樹藩捉住，一了百了，對靖國軍的貢獻將比任何人都大。」

董威道：「你們既然有這樣的打算，事先怎麼不商量一下，應該告訴笠僧本人才是。」

李天佐道：「這是什麼樣的大事，怎能事先宣佈，如果消息洩漏出去，就功虧一簣了。」

岳維峻問道：「你的意思要我們怎樣？」

李天佐笑道：「你們目前四面包圍，陳樹藩就算想來也不能插翅飛過，依我的意見你們應當包圍三面，留下南面通渭南的路，等候陳樹藩前來，然後再四面包圍，我們裏應外合，陳樹藩就算帶一團人前來，也無法抵抗。」

岳、董兩人雖然覺得李天佐的話不盡可靠，但爲了救胡景翼也抱着姑且試試的心理，當即下令把南面部隊撤回。

（三〇六）

播音電視節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千周，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千周，波長七十六·一四公尺，調頻：九十四兆周。）

【四時】南音「梁凌霄讀」。卅分，中華故事⊖頑石點頭，⊜戰沙却敵。四十五分，農民一週。【五時】粵曲及時代曲。卅分，兒童節目。四十五分，五十八分，兒童歌曲。五十五分，天氣報告。【六時】鮮魚批發市情，粵語新聞報告，海員特別報告，空中問答。廿分，國語、潮語、客語新聞。三十分，轉播足球特輯「電話對南華」。【七時】粵語新聞，亞洲及本港新聞報告。卅分，音樂。【八時】時事寶鑑。粵劇「夜夜此時聽」。四十五分，天氣報告。五十八分，天氣報告。【九時】爐邊閒話，咬文嚼字。三十分，青年出路介紹。四十三分，新聞，香江夜話。五十八分，天氣預告。【十時】粵曲⊖誰家銀燭透簾光，⊜一山神廟「風雪」，⊜一曲琵琶動漢皇。三十分，轉播倫敦粵語新聞。【十一時】水滸精華。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。【十二時】天氣報告，漁民天氣預告。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺報告。【七時】粵語新聞簡報，時代曲選唱。廿分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞，重播「中華故事」。四十五分，天氣報告，本週農產品市價。五十六分，天氣報告。【八時】漁民天氣預告，粵語新聞，香港海員特別報告。每日公眾活動報告及特別報告，中文教育性廣播。十五分，五十分，天氣報告。【九時】國語新聞。十分，潮語新聞，卅分，歌唱選播，五十八分，「空中問答」，特別報告。【十時】「空中小郵差」，點唱節目。四十五分，故事演講：中國歷史名相「孟嘗君——趙勝」。五十八分，天氣報告。【十一時】十五分，粵語新聞簡報，粵語新聞簡報，時代曲選唱。【十二時】時代曲，粵語新聞簡報，今晨馬頭角本地及外來生牛及生豬批發價格報導，名曲一闋：山伯臨終（陳笑風）。十八分，藝術歌曲。卅分，漁民天氣預告，粵曲：醉打金枝。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千周，波長二百五十六公尺。）

【四時】下午四點鐘。【五時三十分】名人故事。【六時】轉播香港電台新聞簡報，天氣報告，粵曲⊖陌路蕭郎，⊜星娘五羊城。三十分，寫正字，讀正音。【七時】新聞報告，音樂。五十分，實用英語會話。四十五分，一九六八年歐西流行曲。【八時】轉播香港電台新聞報導，音樂介紹。四十五分，時代曲。【九時】新聞報告，天氣報告。體育雜談。二十分，時代曲。三十分，世界名著。【十時】新聞報告，英文中學會考國文課程。卅分，中國文化講座。【十一時】新聞報告，夜曲。五十九分，天氣報告，轉播香港電台新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺特別報告。【七時】時代曲。轉播香港電台新聞簡報，清晨音樂。十分，天氣報告。卅分，天氣預測，實用英語會話。【八時】四十五分，轉播香港電台新聞報道，時代曲。四十五分，天氣報告，渔民天氣報告，轉播香港電台新聞報道。【九時】廿五分，天氣報告，時代曲。十分，親密節目，歐西音樂。【十時】四十五分，新聞報告，天氣預測，西音樂。【十一時】十五分，新聞報告，重播少婦日記。五十分，粵曲：陳世美不認妻。【十一時卅分】重播「李寶瑩、黎文所」，「鳳凰女」。【十二時】股市行情，報導東南亞各地天氣情況，天氣報告，婦女雜誌：家務小節。【十二時五分】新聞報告，港九時事特輯，報道東南亞各地天氣情況，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千周，波長二百八十六公尺。）

【四時】天氣報告，時代曲。【五時】一曲寄心聲。卅分，快樂家庭。【六時】轉播香港電台新聞簡報，港九時事。【七時】美容講座，天氣報告，歐西時代曲。三十分，時代曲。四十五分，國語新聞。【八時】冷眼旁觀。四十五分，時代曲。【九時】民間奇案「淑女冤情」。三十分，新聞報告，港九時事。【十時】轉播香港電台新聞簡報。三十分，少婦日記。三十分，電影故事「亂世桃花逐水流」。【十一時】新聞報告，天氣報告，歷代名曲「姮娥」。三十分，時代曲。【十二時】天氣報告。五十九分，轉播香港電台新聞簡報。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺招聘報告。【七時】轉播香港電台新聞簡報，清晨雅趣，天氣報告。十五分，天氣預測，時代曲，歐西音樂。【八時】轉播香港電台新聞報道。十分，天氣預測，時代曲，時代曲。卅分，歐西曲，街市行情。【九時】新聞報告，天氣報告，倫理小說「爸爸錯了」。卅分，婦女生活節目。【十時】南音「醉仁貴征東」。卅分，時代曲點唱。【十一時】新聞報告，報道東南亞各地天氣情況。五分，時代曲。卅分，倫理小說「爸爸錯了」。【十二時】新聞報告，港九時事特輯。卅分，祝婚節目。十五分，轉播香港電台新聞報道，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。卅分，電影故事「萬紫千紅」。【一時】「狂戀」。【二時】理倫小說「龍虎滙恩仇錄」。卅分，時代曲。【三時】轉播香港電台新聞報道，粵曲：⊖玉女思凡（鍾麗蓉），⊜紅了櫻桃碎了心（任劍輝、白雪仙）。卅分，現代小說「窮家女」。

二十分，天氣報告。【二時】音樂。【民天氣預告，粵曲：醉打金枝】

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】粵曲。三十分，小說「夏日夢」。【五時】好少年「浪費與孤寡」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「八封桃宗師」。【六時】歐西流行歌曲點唱。三十分，歌唱戲劇化小說「恃勢凌人」。【七時】歌唱戲劇化小說。【八時】新聞報導，天氣及節目報告。十分，「談一事，長一智」。二十分，猜中有獎。四十五分，藍氏探案「第六顆子彈」。【九時】一零一戲劇「飛星報」。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺特別報告。【七時】時代曲。十分，天氣報告，轉播香港電台新聞簡報，清晨音樂。十五分，天氣預測，實用英語會話。【八時】四十五分，轉播香港電台新聞報道，時代曲。【九時】廿五分，親密節目，歐西音樂。【十時】新聞報告，天氣報告。【十一時】新聞報告，婦女雜誌，家務小節。【十二時】新聞報告，港九時事特輯，報道東南亞各地天氣情況，天氣報告。【一時】粵曲點唱。【二時】報道東南亞各地天氣情況。【三時】轉播香港電台新聞報道，時代曲。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲，中文電視節目報告。【五時】潮語小說「古寺鐘聲」，京劇「釵頭鳳」。三十分，社會服務，天氣報告，教育台明日節目報告。【六時】潮語小說「媽媽的臉」，國語戲劇化小說「莫愁勝會」。五十一分，小廣播劇「黑道」。三十分，新聞報告。【七時】「九時」戲曲漫談「慈禧全傳」。【八時】潮曲⊖新膽女冤，⊜孟姜女。【九時】白糖梅子。【十時】「端午節彈詞欣賞」「志貞搖容」。卅分，古今談「東漢始末」。四十五分，歷代演義「東漢始末」。【十一時】新聞，天氣，體育及明日節目報告。十五分，潮語說唱故事「西遊記」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

中文電視

【四時五十八分】節目簡報。【五時】新聞摘要。五分，小樂園。卅五分，粵語片「百步逃」，張英才，鄭芳芳主演。【六時卅分】英語學習。【七時】世界新聞及天氣報告。卅分，電影雜誌。【八時】江湖怪傑「鬼城」。【九時】紅粉金剛「官司學校」。卅分，粵語片「長生塔」，白燕主演。【十一時】十五分，最後新聞及天氣報告。五十五分，閉幕曲。

無綫電視

【四時三十分】翡翠台：粵語片「浮傻」，由余麗珍、林鳳、胡楓主演。【六時】翡翠台：星期青年節目。明珠台：卡通「滑輪溜冰比賽」。翡翠台：體育節目「海盜王子」。【七時卅分】翡翠台：新聞及天氣報導。【八時】翡翠台：「超人」片集。明珠台：七彩「西部鐵金剛」片集。明珠台：七彩「斑尼沙」片集。【九時卅分】翡翠台：七彩「男爵」片集。明珠台：「歡樂今宵」。【十時二十五分】明珠台：天氣報導。翡翠台：「神秘約會」。三十分，明珠台：「歡喜親家」片集。四十分，翡翠台：「人生百態」片集。明珠台：新聞及天氣報導。【十一時】翡翠台：新聞報導。十分，明珠台：「加州英傑」片集「吊刑風雲」。卅分，播映完畢。

分類廣告

醫藥

蔡德芬醫專　七代相傳四十年經驗　耳鼻喉　頸癧痰核　灣仔軒尼詩道三二一至三二三號　皇后大道中二十七號　分館：九龍佐敦道一十一號……

善補靈藥　外施　老牌妙藥　遠近知名　强壯補精固本培元　不可思議之效

謝金石　專治　男性寶　西班牙妙藥配合中藥提煉而成的名貴補藥

男人虛弱　專治　補氣元氣　不強　中年的有力保證

保証即時見效　中氣不足　失眠不安　氣力頭暈　精神不振　五勞七傷　不能持久　……

祖傳岑子良　古方專醫　一服見效　筋骨疼痛　頭風頸痛　手腳麻痺　腰骨痛　……

風濕　胃氣痛　病

（保証一服斷根）肝胃氣痛，胃氣氣痛，腸胃濕熱，…大便紅黑…消化不良

香港分館：…九龍分館：…

甲組聯賽繼續上演
南華已得冠軍　電話存心一拚
花墟舉行票價一元二角

甲組足球聯賽今天繼續有一場在花墟球場上演，電話與南華，定下午五時三刻，燃開戰火，同場並加插一場預備組聯賽，由電話預備組對南華預備組，于下午四時打頭陣，票價一律收一元二角。

南華雖然尚有今天一場比賽才結束本屆聯賽的賽程，但是他們已穩得本屆甲組足球聯賽冠軍。他們現在的成績是廿一戰十七勝二和二敗得卅六分，位于首席。即使今天最後一仗對抗電話敗北，也是本屆聯賽積分最高一隊。所以，今仗得失，對南華的冠軍地位，並沒有甚麼影向。

論實力，南華與電話遭遇時，以四比一輕取勝利，如今兩隊在次循環重逢，南華不論實力與氣力，都比電話好，預料他們仍可再勝一仗。

南華本屆陣容雖然仍有不少弱點，但與其他球隊相較，人腳依然是較爲平均的一隊，況且他們的後勁力特別強，全隊的耐綫亦勝一籌，故仍能夠在本屆聯賽奪得冠軍。

今天出戰電話，雖然勝負對南華沒有關係，可是，爲着保持冠軍隊的聲譽，預料他們對今仗必然不會採取放鬆，假如他們落力的場來務力，不鬆懈戰意，由于衛綫力比電話強，應可取得勝利。

電話目前以廿一戰九勝四和八敗得廿二分的成績與流浪併列第七。今天如壓倒南華增加兩分，則名次可升至第六席，至若受挫的話，也不會跌落第九位。以電話的人腳而言，是一支中堅球隊，並不很超，但轉入中後賽第二循環，則有良好表現，以三比二擊敗東方，三比三迫和銀牌盟主的元朗，都是他們的佳作。

從電話過去的演出分析，他們的優點是士氣旺盛，肯拼肯纏，季初時由于操練未足，因而戰鬥不強，近來鋒綫的鋒銳仍差，把握埋門機會亦欠工夫。加以部份球員氣力不足，不然，電話本屆的成績更佳。

電話的負責人表示，今天出戰南華，已是他們在本屆聯賽最後一仗，雖然勝負關係不大，但決定派出最堅強陣容應戰。

以電話的一股拚勁，或然可以給予南華不大不小威脅，和把戰情搞爲拉緊，但是，他們的球技與南華尚有相當距離，故要倒南華，仍非易事，看來今仗將不免力拚而敗。

（電話）
陳炳光
黃文光　劉添
何保羅　黎卓明　梁桂深
李子豪　陸國雄　阮潤邦　梁家洪　何卓壽

（南華）
麥天富
鄭潤如　劉建中
駱華燊　羅桂生　曾鎮洪
何承榮　黃志強　黃文偉　何梓友　袁權益

賽。

既然今天電話球員，可能抱着「寸土必爭」的情緒作戰，因何又不易爆出冷門呢？這可以從南華本屆球季的演出水準看出，「少林兵」在聯賽的兩敗，爲負於聯賽亞軍星島及季軍東方，而南華與星東兩隊碰頭的幾場比賽，則南華仍勝多敗少，還可以從聯賽兩個循環，及金禧盃賽的戰績看出，至於南華在聯賽的兩次被迫和，則爲與聯賽亞軍星島及銀牌冠軍元朗，曾有未決高下的戰績，「少林兵」本屆球季的意外戰敗，總爲銀牌初賽被九巴淘汰的一仗，換言之，南華甚少意外的被「中型班」擊敗，今天逢電話倘若南華球員穩打穩紮，則可穩獲勝利。

本屆球季，南華電話均曾七次開上花墟，「少林兵」於聯賽首循環，在花墟曾以三比一勝元朗，二比零勝流浪，四比一勝警察，金禧盃的兩仗，以九比二勝緝私，一比零勝消防，亦爲在該球場，聯賽次循環，在花墟以五比二勝緝私，三比零勝消防。至於電話本屆球季開上花墟的七場比賽戰績，聯賽首循環以零比四負於流浪，零比四負於星島，二比三負於東方，零比零和元朗，聯賽次循環和九巴一比一，勝東方三比二，負於警察二比五。今天「南電」在花墟碰頭，雙方均爲第八次開上該球場，照本屆球季在該場地的出賽次數，則恰爲相同，亦率對於場地情況，亦相當了解，故要搶高一籌，仍應擊敗電話。

少林大軍最後出師　大可高唱凱歌埋單

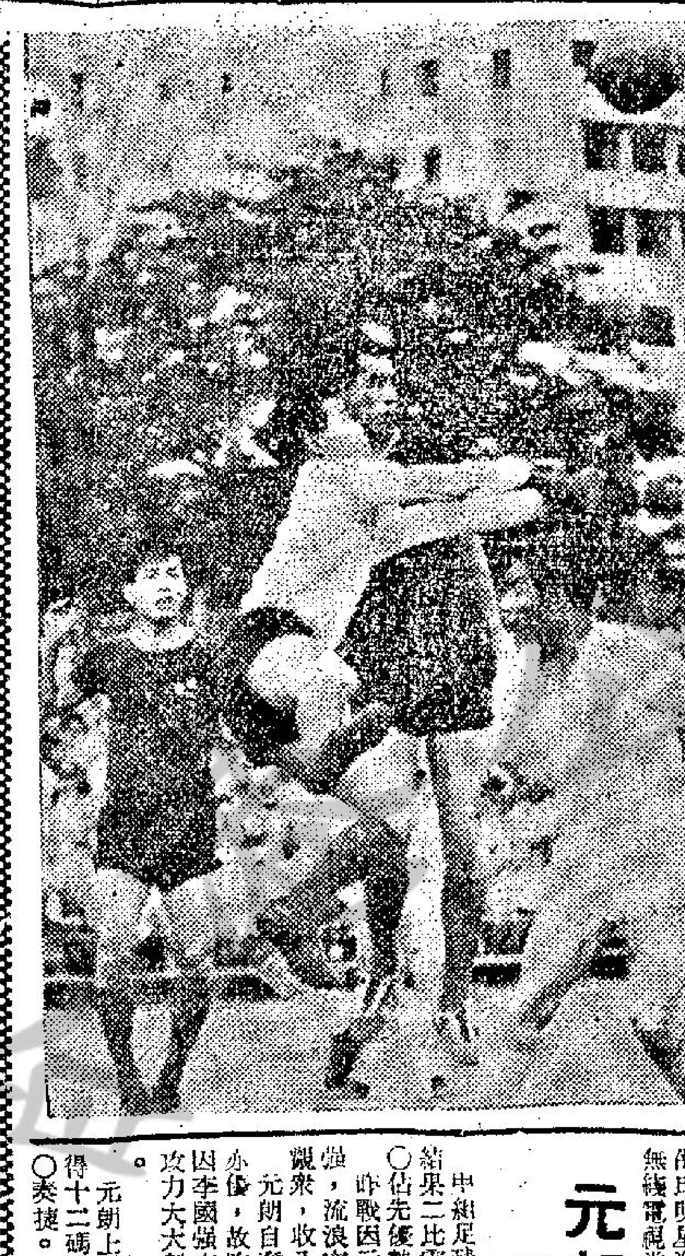
一得之見

「少林兵」本屆球季第八次開上花墟，今天與電話再遇，業已穩得聯賽冠軍的南華，此役亦爲在聯賽的最後一場比賽，由於聯賽冠軍隊於下月一日的頒獎表演賽尚須與聯隊對壘，今天聯賽「南電」之戰，也可以說是南華戰聯賽聯隊之前的一次「綵排」，從本屆球季的戰績，則南華以往七次在花墟作戰，均獲勝利，而電話在花墟戰績，只屬七戰，一勝兩和四敗，昭著戰績看，則今天電話未易爆冷門，南華仍可穩拿兩分。

南華電話兩隊，爲甲組十二隊之中，在聯賽碰頭最遲的，聯賽次循環的一仗，於本年三月卅一日在嘉山蔭上演，今天「南電」之戰，亦即爲聯賽首循環改期的補賽，雙方首次遭遇戰，南華勝四比一，當日電話狀態正佳，而南華則再爲敗於東方以後未久，目前，南華未出賽已逾三個星期，電話則於十日前曾敗於警察，因而「南電重逢」，似宜看好「少林兵」。

聯賽積分表上，南華爲廿一戰十七勝兩和兩敗，得七十五球，失二十球，以三十六分而居首席，即較亞軍星島多一分，截至昨日爲止，業已賽畢聯賽全部秩序者，計有星島、東方、警察、元朗、九巴、陸軍、消防、緝私等八隊，故今天「少林兵」不論勝負，均已穩得聯賽冠軍，而這紙是聯賽與金禧盃的「雙料冠軍」南華，此役是否願意失分，電話則爲賽廿一場，九勝四和八敗，得四十二球，失四十六球，得廿分而排右第八位。本屆甲組聯賽，由乙組升上的三隊，消防、緝私來留回乙組，已成定局，故在升班後而能在甲組立足者惟爲電話，今天在本屆聯賽向球迷暫時告別，則電話球員定必踢出一場「好波」，換言之，該隊今仗仍圖威脅「少林兵」，不過全隊合作比不上南華，因此花墟場雖接有冷門出現，惟南華球員今仗亦必提高警惕，故看來今日之戰，對聯賽形勢，雖屬無關重要，但在雙方球員賣力的情況下，可能成爲一幕精采百出的[illegible]

少林大軍



周少雄衝門：甲組足球聯賽，元朗昨勝流浪二比零。圖爲元朗周少雄（右）衝門，流浪霍柏寧（中）攔阻，龍門將盧德機擊出皮球的鏡頭。

雷達表工商監賽　今在伊館演三場

籃球圈

籃聯主辦的第二屆「雷達表盃」工商籃球賽初賽，今夕有三場男子B組初賽，在伊館舉行，七時光達對綠寶石，八時飛騰對均安，九時美蘭對占美。

本屆的分組初賽，男子組的分組初賽，爭霸的主力，似乎集中在B組，上屆冠軍綠寶石及本屆加入的美蘭，已被認爲爭冠亞席位的熱門隊伍，將來至入圍決賽，冠軍可能不出這兩隊以外。

今夕的三場比賽，頭場綠寶石擁有黃錦棠、潘燦民、陳寶明、梁驊駿等好手，光達將難攖其鋒，次場飛騰對均安，勢均力敵，但均安以聯賽甲二組球員，湊足七分，攻守力較爲平均，可望稍佔優勢，尾場美蘭對占美，美蘭有梁德榮、蔡展生、丘振雄等有分球員，而本屆未參加聯賽的伍和、庚甘棠、羅文鑑、潮等以無分球員姿態復出，兵強將勇，占美雖有周倫漢、譚桂枝等甲二組球員，惟仍難與美蘭爭衡。

網球團體聯賽今上演十二仗

網球圈

網球團體聯賽，今日下午五時半，分別在港九多處舉行十二場比賽，其中有兩場爲混合甲組比賽，分別在中山區婦女游樂會及大坑中華游樂會舉行，其餘均爲丙組賽事。茲錄秩序如后：

（混合甲組）婦游A對婦游B、中游對南華。

（男丙第一分組）九龍仔A對市政，南華A對三獅A，三獅B對南華B，中游C對九龍仔B，西洋對九龍塘A。

（男丙第二分組）港木A對九龍塘B，中游A對印游，婦游對警察，港木B對中游B，港A對小紫薇。

足總派隊參加夏令盃　華足聯首腦主張接納

華足聯會今午二時假座華協會所召開各個隊聯席會議，討論足總派隊參加華足聯賽，并定明午四時在金殿餐廳招待記者，然後到大球場演習開幕儀式。昨午消息，華足聯會首腦均主張接納足總報名參加，相信今午會議將通過接納足總隊參加。

華足聯會首腦爲了提倡訓練足球，及寓體育於慈善，對於本屆華足聯賽大張旗鼓，所有報名參加二十五隊全部均受歡迎參加，預定採用國際大賽儀式隆重揭幕，是日收入除了沽票查票工作人員用費外，其餘使用均由正副會長負責，所有收入將捐給香港社會福利基金會，作爲慈善經費。

華足聯首腦對於這次盛大賽會及隆重揭幕典禮，事前只是業餘餘後作一個假定的預想，初不料在華足聯會人材濟濟的贊助下，進行得如此順利，昨天消息所有鄧氏明星巡行，有綫及無綫電視當場拍攝等均已接洽完成，明天在金龍將有詳細報告。

關於足球總會派隊參加，華足聯首腦間有認爲已經過時，而足總共二十五隊應分五組，如果多出一隊編組有問題，更不便重新編組，因此有擬婉拒參加，但經過昨午茶叙以後，意見大致亦已統一，決定希望從各隊領隊共同歡迎足總隊參加。

華足聯會長張錦添認爲彼此同樣是基於促進香港足球運動而做事，足球總會既然有意派隊參加，應彼此合作，加以歡迎，可以抽籤編至任何一組爲六隊，看來今天會議對於足總隊將會通過歡迎。（江）

元朗演出仍優　二比零挫流浪

甲組足球聯賽，元朗對流浪昨在花墟場上演，結果二比零，元朗獲勝。上半場元朗已獲得一比〇佔先優勢。

昨戰因元朗奪得特別銀牌冠軍之後，號召力增強，流浪亦爲打不死隊伍，故能吸引二千三百餘觀衆，收入五千三百八十餘元。

元朗自奪得銀牌之後，銳氣正盛，各球員波底亦佳，故昨天演出，仍能保持相當水準。流浪則因李國強在伊朗受傷後，昨戰未能登場，流浪攻力大大削弱，元朗更佔便宜，故能輕易取勝。

元朗上半場已由周志雄先攻下一城。下半場再得十二碼自由球，由莫振華主射入網，結果二比〇奏捷。

夏令盃賽例外五巨獎

華人足球聯會主辦之一九六八年度的華人足球聯賽（夏令盃），已定本星期日（六月二日）揭幕。本屆參加隊伍空前踴躍，再加上外遊隊減少，故此各參賽隊伍，均擁有不少五星上將助陣，料今屆賽事將有激烈的競爭。

美國萬寶路香烟屆在該項華人足球聯賽皆與華足聯原作，贊助獎盃，本屆亦不例外。爲求刺激球員士氣及推進本港足運，更鑑於參戰隊伍打破以往紀錄，故該香烟特別增加射球紀錄及最佳鋒衛等巨獎五項。

該五項獎盃分別爲最高射球紀錄獎，最佳守衛獎（有分球員），最佳前鋒獎（有分球員），最佳守衛獎（無分球員），最佳前鋒獎（無分球員）。

上述五項獎盃之中，除首項獎盃以本屆華人足球聯賽射球最多者獲得外（不包括夏令七人賽），其餘四項獎盃，將按下列辦法判定：㈠出賽次數最多者，佔百分之廿五分，㈡犯規次數最少者，佔百分之廿五分，㈢球德及體育精神，佔百分之廿五分，㈣觀衆反應，佔百分之廿五分。

遠東保齡賽　港區冠軍遭遇勁敵

「總督」香烟與泰國航空公司，合辦寶士城保齡球遠東大賽，香港男子組冠軍余福安，將在七月初舉行之總決賽中，面臨勁敵。他奪得香港冠軍九局之平均積分爲一九一．六，而日本參加遠東大賽名手之淺川行雄，其平均積分爲二一一．零，台灣之古富相，其平均積分爲二一．五，菲律賓之薩坦馬里亞之平均積分，則爲二零零．七，雖然勁敵當前，但預期余君屆時將使出渾身本領，爭取高分。

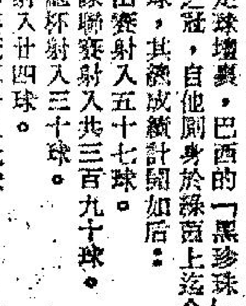
傳說有執委砲轟畢得利　且看足總今日會議

足球總會今日下午六時在該會會議室召開執委會議，屆時主要議程爲聽取出席亞洲盃決賽及亞青盃賽兩位領隊報告，有關亞青盃賽領隊畢得利有無違約赴台北參加邀請賽問題，可能有執委提出質詢。此外，有關港協停止足總會籍問題，將閉門加以討論。

甲組足球聯賽成績表（截至五月廿八日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華	廿一	十七	二	二	七五	廿	卅六
星島	廿二	十六	三	三	七九	廿三	卅五
東方	廿二	十五	二	五	六二	四七	卅二
元朗	廿二	十一	四	七	五七	四六	廿六
警察	廿二	十二	一	九	六四	四五	廿五
東昇	廿一	十一	二	八	卅八	卅一	廿四
流浪	廿一	十	二	九	四三	卅六	廿一
電話	廿一	九	四	八	四二	四六	廿二
九巴	廿二	八	四	十	四三	五六	二十
陸軍	廿二	五	一	十六	卅六	六十	十一
消防	廿二	二	〇	二十	十八	七三	四
緝私	廿二	一	一	二十	廿二	一〇四	三

「黑珍珠」射球紀錄



在世界足球壇裏，巴西的「黑珍珠」，其射球紀錄，爲世界之冠，自他開身於綠茵上迄今，總共射入八百七十八球，其總成績計開如后：

國家隊出賽射入五十七球。
聖保羅隊聯賽射入共三百九十球。
巴西足總杯射入三十球。
南美杯射入廿四球。
全巴西聯賽冠軍射入七球。
國際賽射入六十五球。
高瑪斯，貝路沙錦標賽射入五十八球。
在山度士旗下作友誼賽，射入二百三十三球。
巴西國家隊聯賽射入十四球。
總數爲八百七十八球。

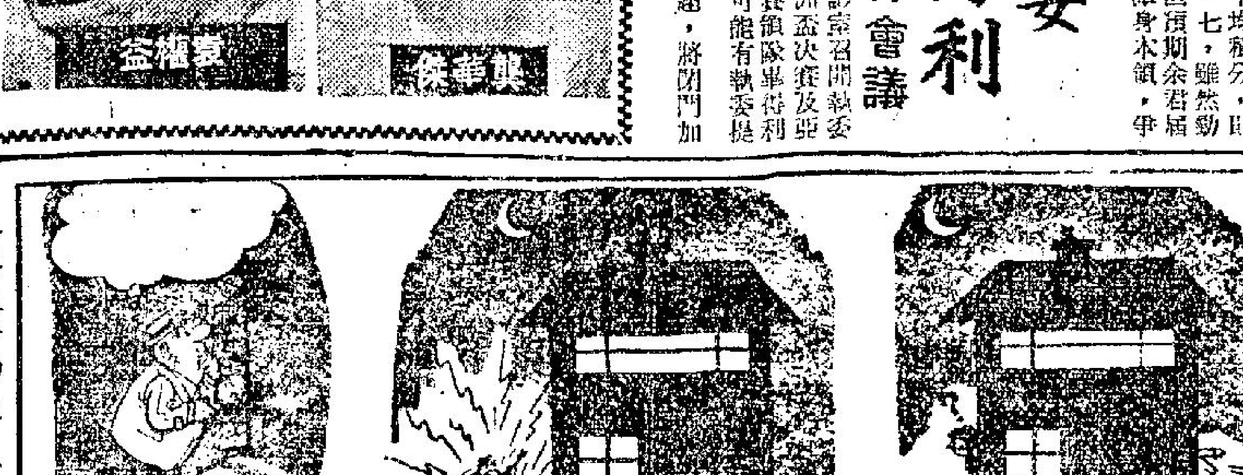
這位射球世界紀錄保持者比利，在他童年時，其目的爲將來成爲一位飛行員，惟其雙親，却寄望比利將來能成爲一位懸壺濟世之大夫或律師。但當比利在學生時代，他更次代表學校出席青年球賽，其演出旋爲貝烈圖浩賞識，此君乃巴西路爾隊的教練。在其發現比利的特長後，立即在以後的兩年，將他加以訓練。繼而使他成爲一名職業球員。當時，比利祇得十三歲，還是乳臭未乾之小子。到他十五歲時，比利便投身於山度士對球會中效力，可惜，他在甲組聯賽作處女演時，由於從未臨過大場面，故演出未符理想，幸山度士的領隊，對其不斷的鼓勵，結果，在一年後，小比利便被選爲巴西國家青年代表隊之一員。其後，在他十七歲那年，他代表巴西而出席在瑞典舉行的世界杯賽中，一鳴驚人。

綠世界杯賽後，同年比利在巴西又刷新了一項保持了三十年的紀錄，在三十八場聯賽中，射入了五十八球。包括在一場比賽中，連射入八球的數字在內，由一九五七至一九六五年這段時間內，比利成爲巴西的射球最高紀錄保持者。比利祇不過得二十二歲，但他已擁有八間屋，在銀行的存款，已達八萬鎊。現在，包括在比利名下的物業財產；踢足球的入息等，每月共有收入二千鎊。最近，一間百貨商店願意付與比利二千鎊，條件爲要他每日出現於該百貨商店數小時，其他的刊物，則紛紛出版介紹比利的刊物。甚至拍攝有關比利的生活電影。

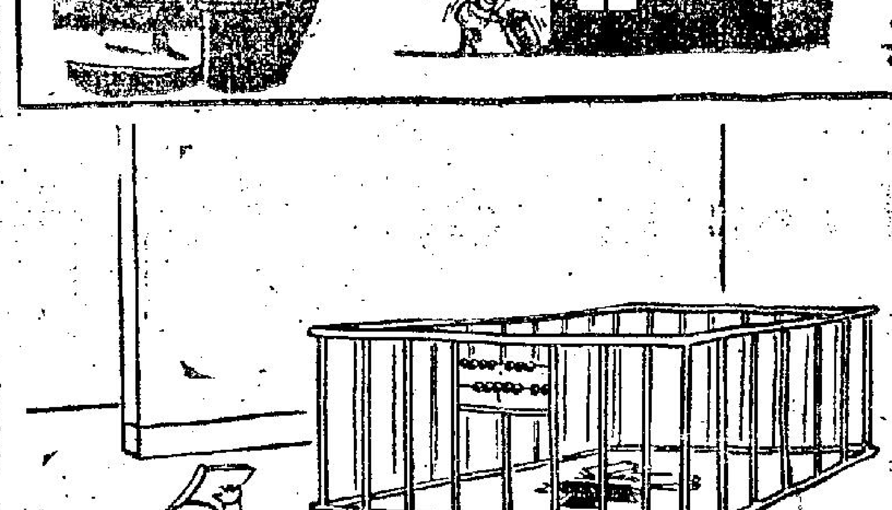
自從比利在去屆世界杯被別國球員所傷後，他已聲言下屆世界杯足球賽他再不上陣。但目前，巴西的球迷，均希望他能再次替巴西上陣，以便奪回該具世界杯。（史提拉）

圖爲比利在接受球迷要求簽名留念。

洋相集



⇨聲東擊西（由左至右）



⇨古惑行

⇨「這是看書太多得來的靈感。」

⇧意料不到！

⇩光頭佬的吸烟術

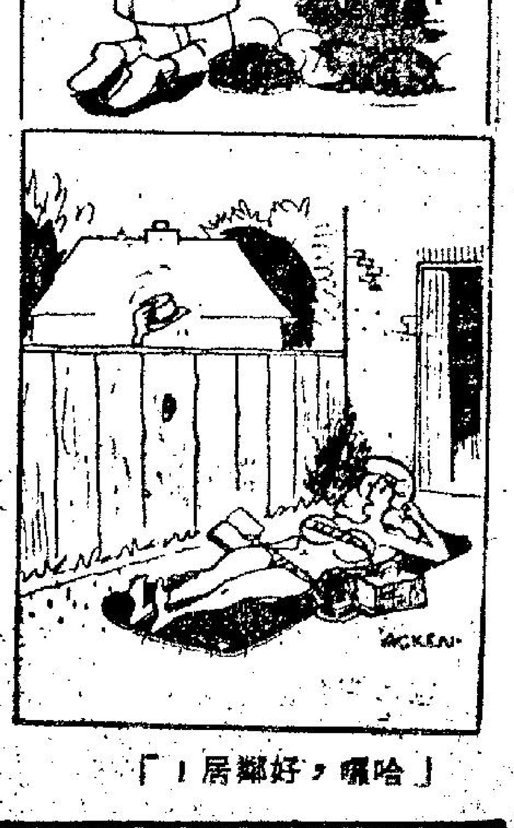
⇦做紳士，不容易！

⇧吸烟的藝術

（偷花賊顧左右而言他）

⇧含羞的雕刻家

⇩「我決定今晚向她求婚！」



「哈囉，好鄰居！」

警方防暴隊入夜後，仍在羅湖邊境戒備。

男子，今晨在中央裁判署被提堂。

年十二月二十二日，至本年五月十日期間，在

當年的戴高樂

圖爲一九五九年一月戴高樂總統就職不入新總統的一幕正式照行。

行，有十萬名工人參加，他們籲請戴高樂退出

荃灣發生竊案